Nikon France, Succursale de Nikon Europe B.V.
191 Rue du Marché Rollay, 94504 Champigny-sur-Marne Cedex France
RCS CRETEIL B 894 078 484 00033 / APE 4643Z

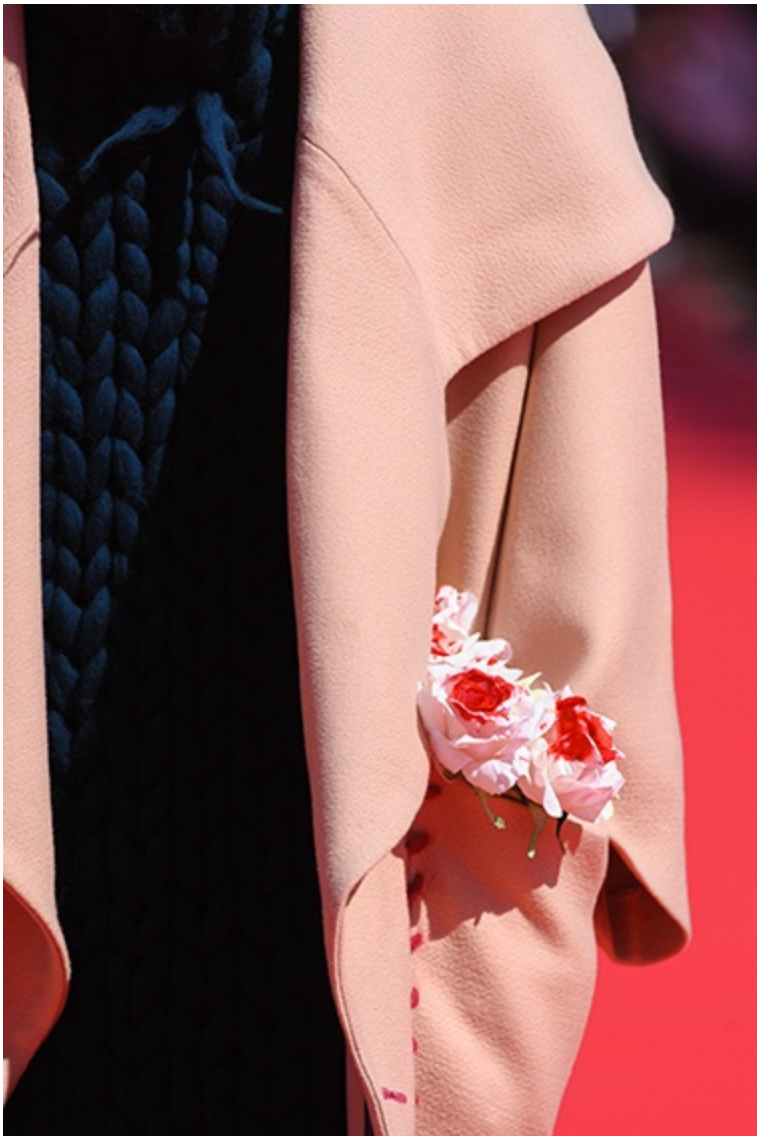
Mode et événementiel - Festival de Dinan

Durée : 14 heures Niveau : Intermédiaire Prix : 500,00€ TTC

Objectifs

A l'occasion du festival international des jeunes créateurs de mode de Dinan, la Nikon School vous propose de réaliser votre premier reportage « Fashion Show - Événementiel ».

Vous vivrez ainsi 1 journée et 2 soirées autour des collections des jeunes créateurs, des soirées Peoples et des défilés, accompagné de Jean-Louis Coulombel, specialiste de la Mode, qui vous enseignera les bonnes pratiques du reportage de mode et d'événementiel.



Prerequis

Photographe maîtrisant les bases de la photo, vous vous sentez aujourd'hui prêt(e) à intégrer la fosse aux photographes située en bout de podium, couvrir un événement atypique riche en rebondissements, travailler au téléobjectif...
L'ensemble de la session sera une alternance de notions théoriques et d'exercices pratiques. La réalisation d'un défilé sera la matière première à tout un travail d'éditing.

Déroulé de la formation :
Cette session de formation sera réalisée par Jean Louis Coulombel, photographe spécialisé dans la prise de vue de défilés pendant la période des défilés de mode.
Du matériel Nikon (boîtiers, objectifs et accessoires) sera disponible en prêt sur demande pour les participants et selon disponibilité.
Le prix n'inclus pas les repas ni l'hébergement. Prévoir un budget supplémentaire de 200€. Chaque

stagiaire se verra proposer une liste d'hébergement qu'il devra réserver avant le stage.

Programme

Contexte :
Le Festival International des Jeunes Créateurs de Mode, initialement situé à Dinard, est désormais situé à Dinan. Pour cette 22ème édition, il est devenu le lieu de référence, privilégié et incontournable, de l'absolue création.
Le Festival est un concours comprenant trois catégories : Homme-Femme-Lingerie.
Les créations des candidats sélectionnés seront présentées pendant 3 jours consécutifs dans le secteur du théâtre des Jacobins, de la chapelle Sainte-Catherine et la bibliothèque, auprès des professionnels de la mode et au public.
Ces créateurs seront amenés à présenter individuellement leurs collections aux membres du jury, aux

acteurs de la mode, et aux journalistes.

Programme du stage :
Encadré par un spécialiste, Jean Louis Coulombel, vous concevrez, et réaliserez une série de reportages autour de ces défilés et des photos de stand créateurs, ainsi que des Photo-call et Cocktail où se croisent de nombreux Peoples.
Jean-Louis Coulombel vous enseignera également à scénariser, construire, optimiser et soutenir la réalisation d'un reportage photographique. Au travers de cette session, vous apprendrez à « penser » votre reportage en amont. Vous adapterez les outils de prise de vue, éclairage, focale, mise en scène pour aller chercher les images qui correspondent aux impératifs du thème retenu.
Vous réaliserez enfin le traitement de vos images sélectionnées pour les projeter et soutenir et argumenter devant les autres stagiaires.

1ère partie - Présentation :
Brief sur l'univers de la mode, le déroulement d'un défilé et le rôle du photographe.

Rappel des techniques photographiques élémentaires pour ce type d’images.
Exemples commentés d’images.

2ème partie - Réalisation des différents reportages :
Durant les deux jours de prises de vues, les stagiaires seront organisés en pool, chacun aura un rôle précis à jouer, un travail à rendre, une thématique à résoudre.
Thèmes abordés :

- Le vêtement : réaliser le « chemin de fer » présentant chacun des modèles : Plein pied, dos, buste
- L’univers des accessoires
- Coiffure, maquillage et regards
- Le défilé : un spectacle, une ambiance
- Soirée People
- Le festival

3ème partie :
Editing, débriefing : les difficultés rencontrées, l’avis du spécialiste.

Conditions de formation

En amont de la formation, un test de connaissance permet aux stagiaires d'évaluer leur niveau et de le mettre en parallèles des prérequis. *Les modules théoriques auront lieu à la Nikon School, le centre de formation Nikon, situé au Nikon Plaza, 99 boulevard Raspail, Paris 6ème.*

La salle de cours dispose d'une capacité d'accueil de 8 stagiaires. Le formateur partage son cours sur un grand écran que chaque stagiaire peut voir de manière lisible.
Les appareils utilisés pour la pédagogie sont également connectés sur cet écran. Chaque stagiaire dispose de bonnes conditions pour prendre des notes de cours.
Notre approche pédagogique est avant tout tournée vers les notions d'usage, qui sont largement enseignées sous forme d'exercices dirigés, permettant d'évaluer au fil de la formation la compréhension des stagiaires.

La fin de la formation est consacrées à un retour sur les points fondamentaux enseignées sous forme de questions/réponses.
L'atteinte des objectifs de la formation sera évaluée tout au long de la formation et par le biais d'un test de validation des acquis effectué à l'issue de la session de formation.
Cette étape cruciale permet au formateur et aux stagiaires eux-mêmes d'évaluer la validation des acquis de la formation.

La session de formation est validée à partir du quatrième stagiaire. Une formation contient généralement six stagiaires.
Nikon se réserve le droit de modifier, annuler ou reporter la présente formation, conformément à l'Article 9 des Conditions Générales de Ventes.
Le déjeuner n'est pas compris dans le prix. Néanmoins, nous réservons une table dans les alentours afin de permettre à tous de gagner du temps. Prévoir un budget d'environ 20€ TTC.
A l'issue de la formation, un support de cours numérique au format PDF est adressé au stagiaire.

Personne à mobilité réduite : En fonction des des besoins et compte tenu des difficultés liées à votre handicap, nous pourrons aménager les modalités de formation, afin de vous permettre de progresser en photographie *(autre organisme, cours sur-mesure)*.
Pour cela, merci de nous contacter.

Modalités de règlement

Nos formations sont assujetties à la TVA de 20%. Le règlement des inscriptions se fait en ligne, sur notre site sécurisé.

Pour répondre à l'obligation du décret n°2019-564 du 6 juin 2019 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle et le décret n°2019-565 du 6 juin 2019 relatif au référentiel national sur la qualité des actions concourant au développement des compétences, mentionné à l'article L.6316-3 du code de

travail ainsi que selon l'arrêté du 6 juin 2019 relatif aux modalités d'audit associées au référentiel national mentionné à l'article D.6319-1-1 du code de travail. Nikon a fait appel à AFNOR Certification et a obtenu la certification **QUALIOPI** (*RNQ – Référentiel National Qualité*).

La Nikon School est également inscrite au Datadock, la base de données unique sur la formation professionnelle sous l'angle de la qualité. Elle permet aux financeurs de la formation professionnelle réunis au sein du GIE D2OF de vérifier la conformité des organismes de formation vis-à-vis des 6 critères qualité définis par la Loi.

A ce titre, vous pouvez établir un devis en ligne pour transmission à votre interlocuteur. Votre inscription à la formation ne sera confirmée qu'à l'issue de la validation de celui-ci par votre entreprise ou l'organisme financeur. Pour plus d'information, nous contacter.