

Image not found or type unknown



Nikon France, Succursale de Nikon Europe B.V.
191 Rue du Marché Rollay, 94504 Champigny-sur-Marne Cedex France
RCS CRETEIL B 894 078 484 00033 / APE 4643Z

La Fête de la Musique

Durée : 14 heures Niveau : Avancé Prix : 490,00€ TTC

Objectifs

Ce programme de formation vise à développer les compétences des participants dans la création d'images qui transmettent la musique.

À travers la lecture d'images et la capture de photos lors de la Fête de la Musique, les participants apprendront à traduire la diversité musicale et les émotions des spectateurs en images captivantes. Ils expérimenteront différentes techniques photographiques telles que la réalisation d'un même sujet en couleur et en noir et blanc, l'utilisation de différentes focales pour jouer avec la perspective, et l'exploration des effets de mouvement. Les participants auront également l'occasion de réaliser un reportage photographique lors d'un parcours musical dans un quartier animé de la capitale, suivi d'une étape d'édition pour sélectionner et retravailler leurs meilleures images.

Enfin, un atelier de lecture d'images leur permettra de partager leur travail avec les autres participants et de recevoir des commentaires constructifs pour améliorer leur approche technique et esthétique.



© Cécile Guez / Paris, Fête de la Musique 2018

Image not found or type unknown



Prerequis

Avant de s'inscrire à cette formation, les participants sont invités à vérifier qu'ils possèdent les prérequis suivants:

1. Connaissance de base en photographie : Il est recommandé d'avoir une compréhension fondamentale des principes de base de la photographie, tels que l'exposition, la mise au point, la composition et les réglages de base de l'appareil photo.
2. Accès à un appareil photo : Il est essentiel que les participants possèdent leur propre appareil photo numérique pour pouvoir participer activement aux exercices pratiques et aux sorties photographiques. Un prêt de matériel est possible sur demande préalable et selon disponibilité.
3. Intérêt pour la musique et l'expression artistique : Cette formation met l'accent sur la relation entre la musique et la photographie, il est donc important que les participants aient un intérêt pour ces deux domaines et soient motivés à explorer comment les images peuvent capturer l'essence de la musique.

Nous vous invitons à effectuer le [test Nikon School](#) afin de déterminer votre niveau technique. Cette formation est adaptée aux personnes ayant un score en dessous de 16/32

Prêt de matériel :

Il est recommandé de venir avec votre appareil quelle qu'en soit la marque, afin que vous soyez à l'aise dès le premier atelier.

La Nikon School met à votre disposition, sur simple demande, du matériel photographique complémentaire selon vos besoins et vos envies : reflex, objectifs, flashes de marque Nikon.

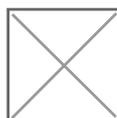
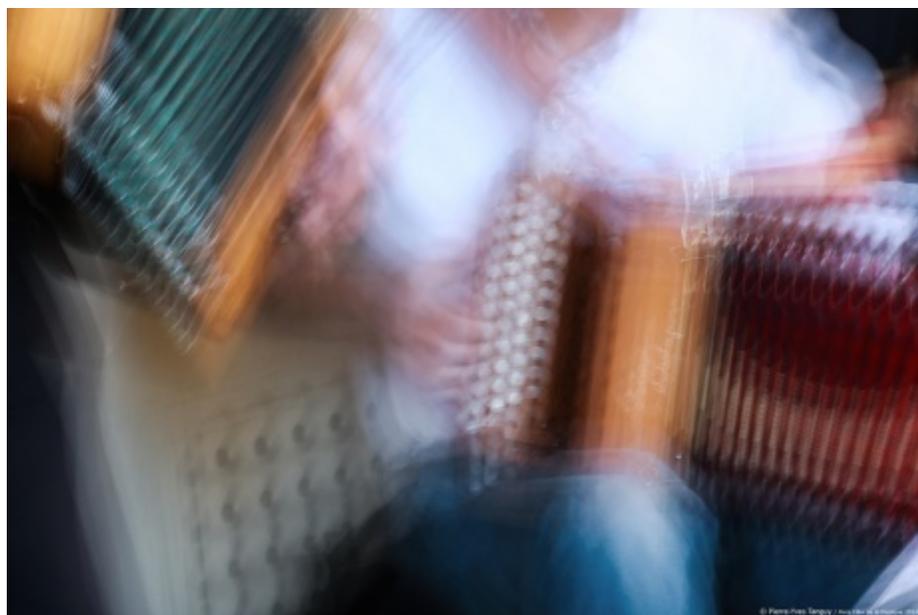
Pour aller plus loin :

A la suite de ce stage, nous vous recommandons les formations suivantes :

[Eclairage : Découvrez le Flash](#)

[Atelier : La photographie d'Architecture](#)

[Vidéo : Réaliser une vidéo avec un reflex](#)



Programme

Jour 1 - Matinée :

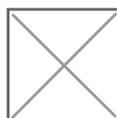
Comment des images peuvent-elles donner la musique à entendre ?

Une lecture d'images de photos publiées dans des magazines, des livres, trouvées sur internet ou réalisées par vous, permettront d'apporter des réponses à cette question essentielle.

De nombreuses variétés de musique vous seront proposées lors de la Fête de la Musique. Et les réactions du public seront fort différentes : un groupe de Rock, de Rap ou de Jazz, un violoniste, un saxophoniste, une harpiste, un joueur de cornemuse, un accordéoniste ou une chorale, amèneront à une écoute de la musique fort différente : individuelle ou en groupes, gestes, danses, cris ou silence, votre défi consistera à traduire en images autant la diversité de la musique que le ressenti des spectateurs et du vôtre bien sûr.

Ensuite, nous mettrons en place des ateliers pour vous familiariser avec différentes écritures photographiques :

- Réaliser un même sujet en Couleur et en Noir et Blanc afin de mettre en évidence l'expression qui s'en dégage
- Prise de vue à différentes focales, proche ou éloigné du sujet, pour travailler sur le rendu de la perspective et la priorité accordée aux différents plans.
- Travailler à différentes focales et différents diaphragmes pour gérer le dosage de la profondeur de champ
- Faire varier la vitesse d'obturation et la variation de focale pour traduire le mouvement sous forme de filé, de coup de zoom ou de bougé de l'appareil.
- Travail sur toutes les formes de contraste : contraste de couleurs ou de valeurs tonales, textures, éléments fixes ou en mouvements, etc...



Jour 1 - Après-midi et soirée :

Sur un parcours musical dans un quartier animé de la capitale, vous serez amenés à réaliser une reconnaissance des lieux, la recherche des points de vues, et éventuellement, une prise de contact avec les musiciens.

Dès le début des premières interventions musicales vous serez ainsi prêt à capter la bascule jour-nuit qui s'accompagne de modifications de la lumière et des éclairages publics, et de commencer à travailler sur la manière dont vous pourrez mettre en musique vos images.

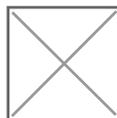
Chaque photographe vivra la Fête de la Musique et réalisera son propre reportage avec son ressenti, ses affinités musicales et les choix esthétiques qu'il aura faits, sur la base des ateliers précédents. Tout en étant accompagné, guidé par le formateur.



Jour 2 :

Sur les ordinateurs (Mac et PC) mis à disposition, vous réaliserez un éditing complet de votre production de la veille. Le formateur vous donnera les pistes pour cette étape cruciale du choix des images : repérer les images fortes et celles qui ont du potentiel, effectuer un recadrage, modifier rapidement l'exposition ou la chromie. Loin d'un travail de postproduction complet, cette étape permettra de donner toutes ses chances à l'ensemble des images produites.

Un atelier de lecture d'images permettra ensuite de projeter vos images sélectionnées et de les soumettre au regard des autres photographes. Vous bénéficierez ainsi des remarques constructives de vos collègues et du formateur. Chaque photographe tirera ainsi profit de son propre travail et du travail réalisé les autres stagiaires. Ce travail d'analyse à distance de l'évènement, permettra de vérifier que les choix techniques et



esthétiques du photographe sont bien perçus par le reste du groupe. Dans le cas inverse, la discussion permet d'échanger sur les moyens d'y parvenir, à l'aide des différents outils de l'écriture photographique.



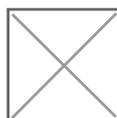
Conditions de formation

Avant la formation, un test de connaissances est proposé aux stagiaires afin d'évaluer leur niveau et de le comparer aux prérequis. Les modules théoriques se dérouleront à la Nikon School, le centre de formation Nikon, situé au Nikon Plaza, 99 boulevard Raspail, Paris 6ème.

La salle de cours peut accueillir jusqu'à 8 stagiaires. Le formateur partage son cours sur un grand écran, visible de manière claire par chaque stagiaire. Les appareils utilisés pour la pédagogie sont également connectés à cet écran. Chaque stagiaire dispose donc de bonnes conditions pour prendre des notes pendant le cours.

La session de formation est validée à partir du quatrième stagiaire inscrit. Généralement, une formation compte six stagiaires. Les parties pratiques se dérouleront en extérieur chaque fois que les conditions météorologiques le permettront, notamment dans les environs du Nikon Plaza, tels que le jardin du Luxembourg. Il est donc important de s'habiller en tenant compte de la météo.

Notre approche pédagogique met l'accent sur les notions d'usage, qui sont largement enseignées à travers des exercices dirigés. Cela permet d'évaluer la compréhension des stagiaires tout au long de la formation. À la fin de la formation, une session de questions/réponses est consacrée à la consolidation des points fondamentaux enseignés.



L'atteinte des objectifs de la formation sera évaluée tout au long de celle-ci, ainsi qu'à travers un test de validation des acquis réalisé à la fin de la session. Cette étape cruciale permet au formateur et aux stagiaires d'évaluer la validation des acquis de la formation.

Nikon se réserve le droit de modifier, annuler ou reporter la formation, conformément à l'Article 9 des Conditions Générales de Vente.

Le déjeuner n'est pas inclus dans le prix de la formation. Cependant, nous réservons une table dans les environs afin de permettre à tous de gagner du temps. Prévoir un budget d'environ 20€ TTC.

Une feuille d'émargement est utilisée pour suivre scrupuleusement la présence des stagiaires à chaque session. Cela garantit non seulement une participation active, mais aussi l'engagement de chacun dans son parcours d'apprentissage.

À la fin de la formation, un support de cours numérique au format PDF est envoyé au stagiaire.

Personnes en Situation de Handicap (PSH) : Nous sommes en mesure d'adapter les modalités de formation en fonction de vos besoins et des difficultés liées à votre handicap, afin de vous permettre de progresser en photographie. Cela peut inclure une formation dispensée par un autre organisme ou des cours sur-mesure.

Pour plus d'information, [nous contacter](#).

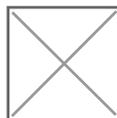
Modalités de règlement

Nos formations sont soumises à la TVA de 20%. Afin de rendre le processus d'inscription plus facile et plus rapide, nous vous proposons de régler vos frais de formation en ligne, sur notre site sécurisé.

La qualité de nos actions de formation est d'une importance primordiale pour nous. Nous nous conformons aux exigences du décret n°2019-564 du juin 2019 sur la qualité des actions de la formation professionnelle, ainsi qu'au décret n°2019-565 du 6 juin 2019 sur le référentiel national de la qualité des actions contribuant au développement des compétences, mentionné à l'article L.6316-3 du code du travail. C'est pourquoi nous avons fait appel à AFNOR Certification pour obtenir la certification QUALIOPI (Référentiel National Qualité – RNQ), sous le certificat n° 2020/85881.6.

Si vous êtes salarié(e) d'une entreprise, nous tenons à vous informer que vous avez la possibilité de faire financer votre formation par le plan de développement des compétences de votre entreprise, anciennement appelé plan de formation. Ce plan regroupe toutes les actions de formation initiées par l'employeur dans le cadre de la politique de ressources humaines de l'entreprise. Quelle que soit la nature de votre contrat ou votre ancienneté au sein de l'entreprise, vous avez la possibilité de bénéficier de ces formations.

Dans la plupart des cas, les dépenses liées aux coûts pédagogiques, aux rémunérations et allocations de formation, au transport, aux repas et à l'hébergement sont prises en charge par l'OPCO. Nous vous encourageons à vous rapprocher du service des ressources humaines ou de la formation de votre entreprise pour obtenir plus d'informations sur les possibilités de prise en charge.



Si vous ne connaissez pas votre OPCO, vous pouvez consulter le site du ministère du travail en suivant [ce lien](#). Ce lien vous dirigera vers les informations nécessaires pour identifier votre OPCO et comprendre les modalités de financement de votre formation.

Afin de faciliter les démarches, nous vous invitons à établir un devis en ligne que vous pourrez transmettre à votre interlocuteur. Veuillez noter que votre inscription à la formation ne sera confirmée qu'après validation de celle-ci par votre entreprise ou l'organisme financeur. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez besoin de plus d'informations ou si vous avez des questions supplémentaires.

Pour plus d'information, [nous contacter](#).

