



Nikon France, Succursale de Nikon Europe B.V.
191 Rue du Marché Rollay, 94504 Champigny-sur-Marne Cedex France
RCS CRETEIL B 894 078 484 00033 / APE 4643Z

Devenir photographe en développant sa créativité

Durée : 14 heures Niveau : Intermédiaire Prix : 490,00€ TTC

Objectifs

La créativité décrit la capacité du photographe à imaginer et à construire une image. La créativité n'est pas le privilège d'une élite mais accessible à tous les photographes animés par la passion et le désir de créer.

Elle permet de passer d'une image seulement descriptive à une image expressive, c'est à dire, qui traduit ce que le photographe souhaite exprimer : finis les « je prends une photo » avec l'espoir, le plus souvent illusoire, qu'elle traduira ma vision du monde, mes émotions ; place à l'intention photographique et à la mise en oeuvre des moyens qui conduiront à la création de cette image expressive.

Après ce stage, vous aurez compris que toutes les fonctionnalités, options, et réglages de votre appareil sont autant de possibilités qui vous sont offertes pour créer vos propres écritures photographiques.



Prerequis

Nikon School organisme de formation Nikon France SAS

99, boulevard Raspail – 75006 Paris

Programme : <https://www.nikonschool.fr> - Tél. 09 69 32 03 44 - E-mail : formation.fr@nikon.com

Numéro de déclaration d'activité 11996303175

Nikon a fait appel à AFNOR Certification et a obtenu la certification QUALIOPi (RNQ – Référentiel National Qualité).



Qualiopi 
processus certifié

Pour être à l'aise lors de cette formation, les stagiaires doivent maîtriser les fondamentaux de la photographie, tant d'un point de vue théorique que pratique. Ces notions, traitées dans le stage [Prise de vue - De la théorie à la pratique](#) seront considérées comme acquises.

Prêt de matériel :

Nous vous invitons à effectuer le [test Nikon School](#) afin de déterminer votre niveau. Cette formation est adaptée aux personnes ayant un score entre 16 et 32/32

Il est recommandé de venir avec votre appareil quelle qu'en soit la marque, afin que vous soyez à l'aise dès le premier atelier.

La Nikon School met à votre disposition, sur simple demande, du matériel photographique complémentaire selon vos besoins et vos envies : reflex, objectifs, flashes de marque Nikon.

POUR ALLER PLUS LOIN

A la suite de ce stage, nous vous recommandons les formations suivantes :

[Eclairage : L'éclairage au flash de reportage](#)

[Atelier : La photographie d'architecture](#)

[Vidéo : Réaliser une vidéo avec un reflex](#)



Cette formation a été sélectionnée par le magazine GEO. Le Magazine GEO et la Nikon School s'associent pour créer l'**ACADEMIE PHOTO GEO by NIKON SCHOOL**. L'objectif, vous accompagner dans votre passion, pour mieux maîtriser votre matériel photographique, vous laisser inspirer par les plus grands photographes et libérer votre créativité.



Programme

Journée 1 - Les outils de la créativité :

Atelier 1 : Langage visuel et sens de l'image

La lecture et l'analyse de photographies icônes et de peintures de grands maîtres, nous permettront de développer les thèmes suivants :

- Importance de la lumière, du graphisme, de la notion d'espace et de temps dans le langage visuel
- Approche du langage photographique à partir de photographies d'auteurs à la personnalité et aux motivations très différentes
- Qualité, quantité et direction de la lumière
- Etude des lignes, formes, surfaces, textures, valeurs tonales
- Impact du point de vue et des perspectives sur le rendu de l'espace dans un document en deux dimensions
- Comment traduire le temps qui passe sur un document arrêté

Consultez l'article du Mag [Les contrastes comme outil de composition.](#)

Atelier 2 : Composition

- Point de vue et restitution de la perspective
- Choix de la focale et de ses spécificités
- Gestion de la profondeur de champ



Atelier 3 : Traduire et restituer le mouvement

- Temps de pose court ou rapide
- Effet de filé accompagné
- Coup de zoom
- Filtre de densité

Atelier 4 : Couleur et spécificité du noir et blanc

- Travail sur la couleur à partir d'images et du disque chromatique
- Apprendre à « lire » le monde réel en niveaux de gris ou la spécificité du noir et blanc

Atelier 5 : L'éclairage : caractéristiques d'une source de lumière

- Intensité de la source
- Aptitude de la lumière à donner du contraste au sujet photographié
- Composition spectrale et température couleur
- Qualité de la lumière : lumière ponctuelle, semi diffuse ou diffuse

Atelier 6 : Utilisation du flash

- Équilibrer une prise de vue en lumière ambiante avec ré-éclairage du sujet principal au flash
- Dissocier le flash de la griffe flash pour donner du modelé au sujet ou déporter une ombre
- Travailler au flash en vitesse élevée : gérer la profondeur de champ en plein soleil grâce à la fonction FP
- Utilisation des façonneurs de lumière (parapluies, boîtes, etc.) des réflecteurs, des diffuseurs
- Filé et flash sur le 2ème rideau

Atelier 7 : Pilotez votre reflex en fonction des conditions de prise de vue

Les fonctions et réglages de votre boîtier étant connus, nous apprendrons à les adapter aux différentes

situations photographiques.



Journée 2 - Exprimez votre créativité :

Atelier 8 : De l'intention photographique aux moyens spécifiques pour l'exprimer

Passer des « figures imposées » aux « figures libres ». Ainsi vous consacrerez 3 heures avec votre appareil, à exprimer votre créativité.

Cet atelier vous permettra de mettre en application les acquis des ateliers précédents.

- Check list rigoureuse et choix du matériel approprié avant de quitter la Nikon School
- La sensibilité et la créativité de chacun des photographes permettront la création d'images personnelles et différentes bien que réalisées dans un même lieu
- Composition, éclairage, variations tonales et travail sur la couleur seront votre préoccupation pour chacune de vos images
- Gérard Planchenault sera à vos côtés « sur le terrain »

Atelier 9 : Présentation d'une sélection de vos photographies au groupe

Sélection de vos meilleures images et présentation de votre travail au reste du groupe.

Vous bénéficierez du regard et des remarques constructives de vos collègues et du formateur. Chaque photographe tirera ainsi profit de son propre travail et du travail réalisé par ses collègues.



Le contenu de ce cours peut être également proposé à distance, avec un contenu sur mesure : [en savoir plus](#)

Conditions de formation

En amont de la formation, [un test de connaissance](#) permet aux stagiaires d'évaluer leur niveau et de le mettre en parallèles des prérequis. *Les modules théoriques auront lieu à la Nikon School, le centre de formation Nikon, situé au Nikon Plaza, 99 boulevard Raspail, Paris 6ème.*

La salle de cours dispose d'une capacité d'accueil de 8 stagiaires. Le formateur partage son cours sur un grand écran que chaque stagiaire peut voir de manière lisible.

Les appareils utilisés pour la pédagogie sont également connectés sur cet écran. Chaque stagiaire dispose de bonnes conditions pour prendre des notes de cours.

Les parties pratiques se dérouleront en extérieur chaque fois que le temps le permet, dans les environs du Nikon Plaza notamment au jardin du Luxembourg, il est donc important de vous habiller en tenant compte de la météo.

Notre approche pédagogique est avant tout tournée vers les notions d'usage, qui sont largement enseignées sous forme d'exercices dirigés, permettant d'évaluer au fil de la formation la compréhension des stagiaires.

La fin de la formation est consacrée à un retour sur les points fondamentaux enseignés sous forme de questions/réponses.

L'atteinte des objectifs de la formation sera évaluée tout au long de la formation et par le biais d'un test de validation des acquis effectué à l'issue de la session de formation.

Cette étape cruciale permet au formateur et aux stagiaires eux-mêmes d'évaluer la validation des acquis de la formation.

La session de formation est validée à partir du quatrième stagiaire. Une formation contient généralement six stagiaires.

Nikon se réserve le droit de modifier, annuler ou reporter la présente formation, conformément à l'Article 9 des Conditions Générales de Ventas.

Le déjeuner n'est pas compris dans le prix. Néanmoins, nous réservons une table dans les alentours afin de permettre à tous de gagner du temps. Prévoir un budget d'environ 20€ TTC.

A l'issue de la formation, un support de cours numérique au format PDF est adressé au stagiaire.

Personne à mobilité réduite : En fonction des besoins et compte tenu des difficultés liées à votre handicap, nous pourrions aménager les modalités de formation, afin de vous permettre de progresser en photographie (*autre organisme, cours sur-mesure*).

Pour cela, merci de [nous contacter](#).

Modalités de règlement

Nos formations sont assujetties à la TVA de 20%. Le règlement des inscriptions se fait en ligne, sur notre site sécurisé.

Pour répondre à l'obligation du décret n°2019-564 du 6 juin 2019 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle et le décret n°2019-565 du 6 juin 2019 relatif au référentiel national sur la qualité des actions concourant au développement des compétences, mentionné à l'article L.6316-3 du code de travail ainsi que selon l'arrêté du 6 juin 2019 relatif aux modalités d'audit associées au référentiel national mentionné à l'article D.6319-1-1 du code de travail. Nikon a fait appel à AFNOR Certification et a obtenu la certification **QUALIOPI** (RNQ – Référentiel National Qualité).

La Nikon School est également inscrite au Datadock, la base de données unique sur la formation professionnelle sous l'angle de la qualité. Elle permet aux financeurs de la formation professionnelle réunis au sein du GIE D2OF de vérifier la conformité des organismes de formation vis-à-vis des 6 critères qualité définis par la Loi.

A ce titre, vous pouvez établir un devis en ligne pour transmission à votre interlocuteur. Votre inscription à la formation ne sera confirmée qu'à l'issue de la validation de celui-ci par votre entreprise ou l'organisme financeur. Pour plus d'information, [nous contacter](#).

Nikon School organisme de formation Nikon France SAS

99, boulevard Raspail – 75006 Paris

Programme : <https://www.nikonschool.fr> - Tél. 09 69 32 03 44 - E-mail : formation.fr@nikon.com

Numéro de déclaration d'activité 11996303175

Nikon a fait appel à AFNOR Certification et a obtenu la certification QUALIOPi (RNQ – Référentiel National Qualité).



Qualiopi 
processus certifié