Nikon France, Succursale de Nikon Europe B.V.
191 Rue du Marché Rollay, 94504 Champigny-sur-Marne Cedex France
RCS CRETEIL B 894 078 484 00033 / APE 4643Z

Devenir photographe en développant sa créativité

Durée : 14 heures Niveau : Intermédiaire Prix : 490,00€ TTC

Objectifs

La formation vise à développer les compétences et la créativité des participants dans le domaine de la photographie. Au cours de la première journée, les participants acquerront une compréhension approfondie du langage visuel et de l'image, en explorant des éléments tels que la lumière, le graphisme, l'espace et le temps. Ils maîtriseront également les techniques de composition, y compris le choix du point de vue, la restitution de la perspective et la gestion de la profondeur de champ.

La deuxième journée de formation se concentrera sur l'expression de la créativité des participants. Ils auront l'opportunité de mettre en pratique les connaissances acquises lors des ateliers précédents en réalisant des prises de vue qui reflètent leur intention photographique. Les participants seront encouragés à explorer différentes techniques et à exprimer leur créativité personnelle à travers leurs images.

En résumé, la formation vise à développer les compétences techniques et artistiques des participants en photographie. Ils apprendront à maîtriser les outils de la créativité, à composer des images impactantes, à utiliser la lumière de manière créative, à capturer le mouvement, à travailler avec la couleur et le noir et blanc, et à exprimer leur créativité personnelle à travers leurs photographies.

L'atteinte de ces objectifs de formation est évaluée à 4,7/5 par les participants.

Prerequis

Avant de s'inscrire à cette formation, les participants sont invités à vérifier qu'ils possèdent les prérequis suivants:

1. Connaissance de base de la photographie : Les participants doivent avoir une compréhension de base des concepts de la photographie tels que la mise au point, l'exposition, la composition et l'utilisation de l'appareil photo.
2. Possession d'un appareil photo : Les participants doivent avoir accès à un appareil photo pour pouvoir mettre en pratique les techniques enseignées pendant la formation. Un prêt de matériel est possible sur demande préalable et selon disponibilité.
3. Familiarité avec les réglages de l'appareil photo : Les participants doivent être à l'aise avec les réglages de base de leur appareil photo, tels que l'ouverture, la vitesse d'obturation, la sensibilité ISO, la balance des blancs, etc.
4. Intérêt pour la créativité photographique : Les participants doivent avoir un intérêt marqué pour la créativité en photographie et être motivés à développer leur sens artistique dans ce domaine.
5. Capacité à participer activement : La formation comprendra des ateliers pratiques où les participants devront participer activement, expérimenter les techniques enseignées et échanger avec les autres

participants et le formateur.

Nous vous invitons à effectuer le test Nikon School afin de déterminer votre niveau. Cette formation est adaptée aux personnes ayant un score entre 16 et 25/32

Prêt de matériel :
Il est recommandé de venir avec votre appareil quelle qu'en soit la marque, afin que vous soyez à l'aise dès le premier atelier.
La Nikon School met à votre disposition, sur simple demande, du matériel photographique complémentaire selon vos besoins et vos envies : reflex, objectifs, flashes de marque Nikon.

POUR ALLER PLUS LOIN
A la suite de ce stage, nous vous recommandons les formations suivantes :
Eclairage : L'éclairage au flash de reportage
Atelier : La photographie d'architecture
Vidéo : Réaliser une vidéo avec un reflex

Cette formation a été sélectionnée par le magazine GEO. Le Magazine GEO et la Nikon School s'associent pour créer l'**ACADEMIE PHOTO GEO by NIKON SCHOOL.** L'objectif, vous accompagner dans votre passion, pour mieux maîtriser votre matériel photographique, vous laisser inspirer par les plus grands photographes et libérer votre créativité.

Programme

Journée 1 - Les outils de la créativité :

Atelier 1 : Langage visuel et sens de l'image
La lecture et l'analyse de photographies icônes et de peintures de grands maîtres, nous permettront de développer les thèmes suivants :

- Importance de la lumière, du graphisme, de la notion d'espace et de temps dans le langage visuel
- Approche du langage photographique à partir de photographies d'auteurs à la personnalité et aux motivations très différentes
- Qualité, quantité et direction de la lumière
- Etude des lignes, formes, surfaces, textures, valeurs tonales
- Impact du point de vue et des perspectives sur le rendu de l'espace dans un document en deux dimensions
- Comment traduire le temps qui passe sur un document arrêté

Consultez l'article du Mag Les contrastes comme outil de composition.

Atelier 2 : Composition

- Point de vue et restitution de la perspective
- Choix de la focale et de ses spécificités
- Gestion de la profondeur de champ

Atelier 3 : Traduire et restituer le mouvement

- Temps de pose court ou rapide
- Effet de filé accompagné
- Coup de zoom
- Filtre de densité

Atelier 4 : Couleur et spécificité du noir et blanc

- Travail sur la couleur à partir d'images et du disque chromatique
- Apprendre à « lire » le monde réel en niveaux de gris ou la spécificité du noir et blanc

Atelier 5 : L'éclairage : caractéristiques d'une source de lumière

- Intensité de la source
- Aptitude de la lumière à donner du contraste au sujet photographié
- Composition spectrale et température couleur
- Qualité de la lumière : lumière ponctuelle, semi diffuse ou diffuse

Atelier 6 : Utilisation du flash

- Équilibrer une prise de vue en lumière ambiante avec ré-éclairage du sujet principal au flash
- Dissocier le flash de la griffe flash pour donner du modelé au sujet ou déporter une ombre
- Travailler au flash en vitesse élevée : gérer la profondeur de champ en plein soleil grâce à la fonction FP
- Utilisation des façonneurs de lumière (parapluies, boîtes, etc.) des réflecteurs, des diffuseurs
- Filé et flash sur le 2ème rideau

Atelier 7 : Pilotez votre reflex en fonction des conditions de prise de vue
Les fonctions et réglages de votre boitier étant connus, nous apprendrons à les adapter aux différentes

situations photographiques.

Journée 2 - Exprimez votre créativité :

Atelier 8 : De l'intention photographique aux moyens spécifiques pour l'exprimer
Passez des « figures imposées » aux « figures libres ». Ainsi vous consacrerez 3 heures avec votre appareil, à exprimer votre créativité.

Cet atelier vous permettra de mettre en application les acquis des ateliers précédents.

- Check list rigoureuse et choix du matériel approprié avant de quitter la Nikon School
- La sensibilité et la créativité de chacun des photographes permettront la création d'images personnelles et différentes bien que réalisées dans un même lieu
- Composition, éclairage, variations tonales et travail sur la couleur seront votre préoccupation pour chacune de vos images
- Gérard Planchenault sera à vos côtés « sur le terrain »

Atelier 9 : Présentation d'une sélection de vos photographies au groupe
Sélection de vos meilleures images et présentation de votre travail au reste du groupe.
Vous bénéficierez du regard et des remarques constructives de vos collègues et du formateur. Chaque photographe tirera ainsi profit de son propre travail et du travail réalisé par ses collègues.

Le contenu de ce cours peut être également proposé à distance, avec un contenu sur mesure : en savoir plus

Conditions de formation

Avant la formation, un test de connaissances est proposé aux stagiaires afin d'évaluer leur niveau et de le comparer aux prérequis. Les modules théoriques se dérouleront à la Nikon School, le centre de formation Nikon, situé au Nikon Plaza, 99 boulevard Raspail, Paris 6ème.

La salle de cours peut accueillir jusqu'à 8 stagiaires. Le formateur partage son cours sur un grand écran, visible de manière claire par chaque stagiaire. Les appareils utilisés pour la pédagogie sont également connectés à cet écran. Chaque stagiaire dispose donc de bonnes conditions pour prendre des notes pendant le cours.

La session de formation est validée à partir du quatrième stagiaire inscrit. Généralement, une formation compte six stagiaires. Les parties pratiques se dérouleront en extérieur chaque fois que les conditions météorologiques le permettront, notamment dans les environs du Nikon Plaza, tels que le jardin du Luxembourg. Il est donc important de s'habiller en tenant compte de la météo.

Notre approche pédagogique met l'accent sur les notions d'usage, qui sont largement enseignées à travers des exercices dirigés. Cela permet d'évaluer la compréhension des stagiaires tout au long de la formation. À la fin de la formation, une session de questions/réponses est consacrée à la consolidation des points fondamentaux enseignés.

L'atteinte des objectifs de la formation sera évaluée tout au long de celle-ci, ainsi qu'à travers un test de validation des acquis réalisé à la fin de la session. Cette étape cruciale permet au formateur et aux

stagiaires d'évaluer la validation des acquis de la formation.

Nikon se réserve le droit de modifier, annuler ou reporter la formation, conformément à l'Article 9 des Conditions Générales de Vente.

Le déjeuner n'est pas inclus dans le prix de la formation. Cependant, nous réservons une table dans les environs afin de permettre à tous de gagner du temps. Prévoir un budget d'environ 20€ TTC.

Une feuille d'émargement est utilisée pour suivre scrupuleusement la présence des stagiaires à chaque session. Cela garantit non seulement une participation active, mais aussi l'engagement de chacun dans son parcours d'apprentissage.

À la fin de la formation, un support de cours numérique au format PDF est envoyé au stagiaire.

Personnes en Situation de Handicap (PSH) : Nous sommes en mesure d'adapter les modalités de formation en fonction de vos besoins et des difficultés liées à votre handicap, afin de vous permettre de progresser en photographie. Cela peut inclure une formation dispensée par un autre organisme ou des cours sur-mesure.

Pour plus d'information, nous contacter.

Modalités de règlement

Nos formations sont soumises à la TVA de 20%. Afin de rendre le processus d'inscription plus facile et plus rapide, nous vous proposons de régler vos frais de formation en ligne, sur notre site sécurisé.

La qualité de nos actions de formation est d'une importance primordiale pour nous. Nous nous conformons aux exigences du décret n°2019-564 du juin 2019 sur la qualité des actions de la formation professionnelle, ainsi qu'au décret n°2019-565 du 6 juin 2019 sur le référentiel national de la qualité des actions contribuant au développement des compétences, mentionné à l'article L.6316-3 du code du travail. C'est pourquoi nous avons fait appel à AFNOR Certification pour obtenir la certification QUALIOPI (Référentiel National Qualité – RNQ), sous le certificat n° 2020/85881.6.

Si vous êtes salarié(e) d'une entreprise, nous tenons à vous informer que vous avez la possibilité de faire financer votre formation par le plan de développement des compétences de votre entreprise, anciennement appelé plan de formation. Ce plan regroupe toutes les actions de formation initiées par l'employeur dans le cadre de la politique de ressources humaines de l'entreprise. Quelle que soit la nature de votre contrat ou votre ancienneté au sein de l'entreprise, vous avez la possibilité de bénéficier de ces formations.

Dans la plupart des cas, les dépenses liées aux coûts pédagogiques, aux rémunérations et allocations de formation, au transport, aux repas et à l'hébergement sont prises en charge par l'OPCO. Nous vous encourageons à vous rapprocher du service des ressources humaines ou de la formation de votre entreprise pour obtenir plus d'informations sur les possibilités de prise en charge.

Si vous ne connaissez pas votre OPCO, vous pouvez consulter le site du ministère du travail en suivant ce lien. Ce lien vous dirigera vers les informations nécessaires pour identifier votre OPCO et comprendre les modalités de financement de votre formation.

Afin de faciliter les démarches, nous vous invitons à établir un devis en ligne que vous pourrez transmettre à votre interlocuteur. Veuillez noter que votre inscription à la formation ne sera confirmée qu'après validation de celle-ci par votre entreprise ou l'organisme financeur. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez besoin de plus d'informations ou si vous avez des questions supplémentaires.

Pour plus d'information, nous contacter.