Nikon France, Succursale de Nikon Europe B.V.
191 Rue du Marché Rollay, 94504 Champigny-sur-Marne Cedex France
RCS CRETEIL B 894 078 484 00033 / APE 4643Z

Construire une écriture photographique en série

Durée : 29 heures Niveau : Prix : 750,00€ TTC

Objectifs

Construire une série photographique cohérente est une étape essentielle pour donner davantage de force, de sens et de visibilité à son travail. Au-delà de la création d'images individuelles réussies, cette formation vous permettra d'apprendre à développer une véritable écriture photographique, capable de traduire un point de vue personnel et de raconter une histoire à travers un ensemble d'images.

Aux côtés d'Ella Kowalska, photographe et réalisatrice, vous découvrirez les méthodes et outils nécessaires pour concevoir, structurer et éditer une série photographique destinée à être présentée dans un contexte artistique, éditorial ou professionnel.

Vous apprendrez ainsi à :

• Développer un regard personnel et définir un sujet fort pour construire une série photographique cohérente.
• Photographier et sélectionner vos images en pensant à la narration, aux relations entre les images et à la cohérence visuelle de l'ensemble.
• Organiser, éditer et enrichir votre série en intégrant éventuellement des images d'archives pour créer du rythme et du sens.
• Finaliser et valoriser votre projet grâce à un texte d'accompagnement et une présentation adaptée à une exposition, une publication ou un concours.

Cette formation se déroule sur 6 séances (une journée complète, et cinq demi-journées) et s'adresse à tous les photographes, quel que soit leur niveau ou leur pratique. Alternant apports théoriques, exercices pratiques, suivi personnalisé et analyses collectives, Ella Kowalska vous accompagne pas à pas dans la construction d'une série photographique complète. À l'issue du parcours, vous disposerez d'une série cohérente de 10 à 20 images, d'un texte d'accompagnement et d'une expérience de restitution lors d'une exposition présentée au Nikon Plaza.

Prerequis

Avant de s'inscrire à cette formation, les participants sont invités à vérifier qu'ils possèdent les prérequis suivants:

1. Connaissance de base de la photographie : Les participants doivent avoir une compréhension de base des concepts de la photographie tels que la mise au point, l'exposition, la composition et la manipulation de l'appareil photo.
2. Possession d'un appareil photo : Les participants doivent avoir accès à un appareil photo pour pouvoir mettre en pratique les techniques enseignées pendant la formation. Un prêt de matériel est possible sur demande préalable et selon disponibilité.
3. Intérêt pour la photographie : Les participants doivent avoir un intérêt pour la photographie et être motivés à développer leurs compétences dans ce domaine.
4. Capacité à participer à des activités pratiques : La formation comprendra des ateliers pratiques où les participants auront l'occasion de mettre en pratique les techniques enseignées. Par conséquent, les participants doivent être prêts à participer activement à ces activités pratiques et à expérimenter avec leur appareil photo.

Nous vous invitons à effectuer le test Nikon School afin de déterminer votre niveau technique. Cette formation est adaptée aux personnes ayant un score entre 16 et 25/32.

Prêt de matériel :

Il est recommandé de venir avec votre appareil photo quelle qu'en soit la marque, afin que vous soyez à l'aise dès le premier atelier.
La Nikon School met à votre disposition du matériel photographique et ordinateur Mac, sur demande 15 jours avant la session, et selon disponibilité.

Pour aller plus loin :
A la suite de ce stage, nous vous recommandons les formations suivantes :
Cours Photo - Développez votre créativité

Programme

Jour 1 – Penser en série : poser les fondations de son projet

Cette première journée permet de passer de l’image isolée à la construction d’un ensemble cohérent. Les participants découvrent les différentes formes de séries photographiques, apprennent à définir une intention forte et à clarifier leur point de vue. Les exercices pratiques autour du diptyque et du triptyque permettent de comprendre comment les images dialoguent entre elles. Chaque participant repart avec un projet défini et un plan de travail personnalisé pour la suite de la formation.

Le samedi 14 novembre de 10h à 18h.

Compétences développées :

- Définir une intention photographique claire.
- Construire un point de vue personnel.
- Maîtriser les principes de narration visuelle.
- Élaborer une méthodologie de projet adaptée à une série photographique.

Jour 2 – Construire une série dès la prise de vue

Les participants apprennent à photographier avec une vision d'ensemble afin de produire des images pensées pour s'intégrer dans une série cohérente.

Le samedi 5 décembre de 14h à 18h.

Compétences développées :

- Concevoir des images en fonction d'une série photographique.
- Anticiper les besoins narratifs dès la prise de vue.

Jour 3 – Chercher la diversité et la subtilité des images

Cette étape est dédiée à l'enrichissement de la série grâce à des images inédites qui apportent rythme, nuances et profondeur au projet.

Le samedi 9 janvier de 14h à 18h.

Compétences développées :

- Diversifier les approches visuelles tout en conservant une cohérence d'ensemble.
- Identifier les images nécessaires au renforcement de la narration.

Jour 4 – Le texte d'accompagnement

Les participants rédigent un texte permettant de présenter leur démarche et de contextualiser leur série photographique.

Le samedi 13 février de 14h à 18h.

Compétences développées :

- Formaliser une démarche photographique à l'écrit.
- Présenter clairement un projet photographique.

Jour 5 – La série et la post-production

Cette séance est consacrée à la sélection, à l'organisation et à l'harmonisation des images afin de finaliser la série.

Le samedi 20 février de 14h à 18h.

Compétences développées :

- Réaliser un editing cohérent et structuré.
- Construire une séquence narrative efficace.

Jour 6 – Restitution finale

La formation se conclut par une présentation des travaux sous forme d'exposition au Nikon Plaza. Chaque projet fait l'objet d'une analyse critique et d'une mise en perspective.

Le samedi 27 février de 14h à 18h, suivi d'un vernissage jusqu'à 20h.

Compétences développées :

- Présenter et défendre un projet photographique abouti.
- Recevoir, analyser et intégrer des retours critiques.
- Préparer une série pour une exposition ou une publication.
- Évaluer la cohérence et l'impact d'un travail photographique finalisé.

Conditions de formation

Modalités des formations Nikon School

Avant la formation : Évaluation des prérequis
Avant le début de la formation, un test de connaissances est proposé aux stagiaires afin d'évaluer leur niveau et de le comparer aux prérequis nécessaires. Cette étape permet d'assurer que chaque participant dispose des bases nécessaires pour tirer le meilleur parti de la formation.

Lieu et équipements pédagogiques
Les modules théoriques se déroulent à la Nikon School, le centre de formation Nikon, situé au Nikon Plaza : 99 boulevard Raspail, Paris 6ème.
La salle de cours est conçue pour accueillir jusqu'à 8 stagiaires, offrant ainsi un cadre optimal pour l'apprentissage. Le formateur partage ses cours sur un grand écran, visible de façon claire par tous les participants. Les appareils utilisés dans le cadre des démonstrations pédagogiques sont également connectés à cet écran. Ces conditions permettent à chaque stagiaire de suivre le cours dans les meilleures dispositions et de prendre des notes efficacement. La Nikon School est équipée de 4 ordinateurs Mac, qui peuvent être mis à disposition sur demande 15 jours avant la session et selon disponibilité.

Délai d'accès et inscription
Les inscriptions peuvent être effectuées jusqu'à la veille de la formation, sous réserve de disponibilité sur notre site internet. Cependant, pour un traitement administratif optimal (envoi du mail de convocation, test de validation des prérequis, etc.), nous recommandons un délai d'accès de deux jours ouvrés.

Nombre de stagiaires et validation de la session
La session de formation est validée dès qu'au moins quatre stagiaires sont inscrits. En moyenne, une séance regroupe six participants.
Les parties pratiques sont réalisées en extérieur, lorsque les conditions météorologiques le permettent, à proximité du Nikon Plaza, notamment dans des lieux comme le jardin du Luxembourg. Nous recommandons aux stagiaires de prévoir une tenue adaptée à la météo.

Approche pédagogique
Notre méthode d'enseignement met l'accent sur les notions pratiques, largement illustrées par des exercices dirigés. Ces exercices permettent d'évaluer la compréhension des stagiaires tout au long de la formation. À la fin de chaque session, un temps est dédié aux questions/réponses pour consolider les points essentiels abordés.
L'atteinte des objectifs pédagogiques est réalisé de manière continue tout au long de la formation, et un test de validation des acquis est réalisé à la fin de la session. Cette étape permet au formateur et aux stagiaires de mesurer les compétences acquises.

Conditions et annulations
Nikon se réserve le droit de modifier, d'annuler ou de reporter une formation, conformément à l'Article 9 des Conditions Générales de Vente.

Déjeuner
Le déjeuner n'est pas inclus dans le tarif de la formation. Cependant, afin de faciliter l'organisation et de gagner du temps, nous réservons une table dans un restaurant à proximité. Prévoir un budget d'environ 20 € TTC.

Suivi de la présence
Une feuille d'émargement est utilisée pour suivre la participation des stagiaires à chaque session. Ce suivi garantit une implication active de chacun dans son parcours d'apprentissage.

Supports pédagogiques
À l'issue de la formation, chaque stagiaire reçoit un support de cours numérique au format PDF, afin de pouvoir réviser et approfondir les notions abordées.

Personnes en Situation de Handicap (PSH)
Nous nous engageons à adapter nos formations aux besoins spécifiques des personnes en situation de handicap, afin de leur permettre de progresser en photographie. Cela peut inclure des formations sur mesure ou dispensées par un organisme partenaire. *N'hésitez pas à contacter notre équipe pédagogique pour toute demande spécifique par téléphone au 09 69 32 03 44 (touche 3) ou par email à formation.fr@nikon.com*

Modalités de règlement

Nos formations et modalités d'inscription

Nos formations sont soumises à une TVA de 20 %. Dans le souci de simplifier et d'accélérer le processus d'inscription, nous vous offrons la possibilité de régler vos frais de formation en ligne via notre site sécurisé.

Un engagement pour la qualité
La qualité de nos actions de formation constitue une priorité essentielle. Nous respectons scrupuleusement les exigences des décrets n°2019-564 et n°2019-565 du 6 juin 2019, relatifs à la qualité des actions de formation professionnelle et au référentiel national de qualité des actions contribuant au développement des compétences, conformément à l'article L.6316-3 du Code du travail. Dans cette optique, nous avons obtenu la certification QUALIOPI (Référentiel National Qualité – RNQ) délivrée par AFNOR Certification sous le numéro de certificat n°2020/85881.6. Pour consulter le certificat, cliquer sur ce lien.

Financement pour les salariés
Si vous êtes salarié(e), sachez que votre formation peut être financée par le plan de développement des compétences de votre entreprise, anciennement connu sous le nom de plan de formation. Ce dispositif regroupe toutes les actions de formation mises en place par l'employeur dans le cadre de sa politique de gestion des ressources humaines. Ce financement est accessible, quelle que soit la nature de votre contrat ou votre ancienneté dans l'entreprise.

Dans la majorité des cas, les frais liés aux coûts pédagogiques, à la rémunération, aux. allocations de formation, ainsi qu'aux dépenses de transport, de repas et d'hébergement, peuvent être pris en charge par l'OPCO (Opérateur de compétences). Nous vous encourageons à vous rapprocher du service des

ressources humaines ou de la formation de votre entreprise pour en savoir plus sur les modalités de prise en charge.

Identifiez votre OPCO
Si vous ne connaissez pas votre OPCO, vous pouvez consulter les informations disponibles sur le site du ministère du Travail en suivant ce lien . Ce site vous permettra d'identifier votre OPCO et de mieux comprendre les possibilités de financement qui s'offrent à vous.

Démarches simplifiées
Pour faciliter vos démarches, nous mettons à votre disposition un outil en ligne pour établir un un devis en ligne que vous pourrez transmettre à votre employeur ou à l'organisme financier. Veuillez noter que l'inscription à une formation sera validée uniquement après approbation de cette dernière par votre entreprise ou par l'organisme financier.

Pour toute question ou demande d'information complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter. Nous sommes là pour vous accompagner dans la réussite de votre projet de formation !

Pour plus d'information, nous contacter.