

Nikon France, Succursale de Nikon Europe B.V. 191 Rue du Marché Rollay, 94504 Champigny-sur-Marne Cedex France RCS CRETEIL B 894 078 484 00033 / APE 4643Z

L'art du portrait en studio

Durée : 14 heures Niveau : Intermédiaire Prix : 550,00€ TTC

Objectifs

Le premier module, "L'univers du studio", vise à sensibiliser les participants à l'environnement du studio, à l'analyse d'images et à la manipulation de divers types de matériel d'éclairage.

Le deuxième module, "La lumière, votre outil d'écriture", a pour objectif de former les participants aux fondamentaux de l'éclairage, en couvrant des aspects tels que la gestion de la lumière, l'étude des ombres et l'utilisation d'outils comme le flashmètre et l'histogramme.

Enfin, le module "Le portrait" se concentre sur l'enseignement des techniques de portrait, y compris la visualisation de l'image finale, le choix de l'éclairage en fonction du sujet, et l'analyse et la reproduction d'images de magazines. Les participants seront également initiés à diverses techniques d'éclairage de portrait.

L'atteinte de ces objectifs de formation est évaluée à 5/5 par les participants.

Prerequis

Avant de s'inscrire à cette formation, les participants sont invités à vérifier qu'ils possèdent les prérequis suivants:

- 1. Un intérêt marqué pour la photographie, spécifiquement l'éclairage en studio et l'utilisation du flash.
- 2. Des connaissances de base sur les paramètres de l'appareil photo, comme la vitesse d'obturation, l'ouverture et la sensibilité ISO.
- 3. La capacité de travailler en équipe et de collaborer avec divers professionnels.
- 4. Une volonté d'apprendre les techniques de l'éclairage photographique et l'utilisation de différents équipements.
- 5. Un engagement actif dans l'apprentissage, incluant la participation aux exercices pratiques et la réalisation de prises de vue.

Nous vous invitons à effectuer le <u>test Nikon School</u> afin de déterminer votre niveau technique. Cette formation est adaptée aux personnes ayant un score entre 16 et 25/32.

Prêt de matériel :

Il est recommandé de venir avec votre appareil photo quelle qu'en soit la marque, afin que vous soyez à l'aise dès le premier atelier.

La Nikon School met à votre disposition du matériel photographique et ordinateur Mac, sur demande 15 jours avant la session, et selon disponibilité.

Pour aller plus loin:

A la suite de ce stage, nous vous recommandons les formations suivantes :

Prise de vue : De la théorie à la pratique Atelier : Portraits, photographiez vos proches

Programme

L'univers du studio :

Analyse d'images:

 Projection et analyse d'une série d'images visant à sensibiliser, éduquer le regard, à dicter des conduites pratiques.

L'environnement Studio:

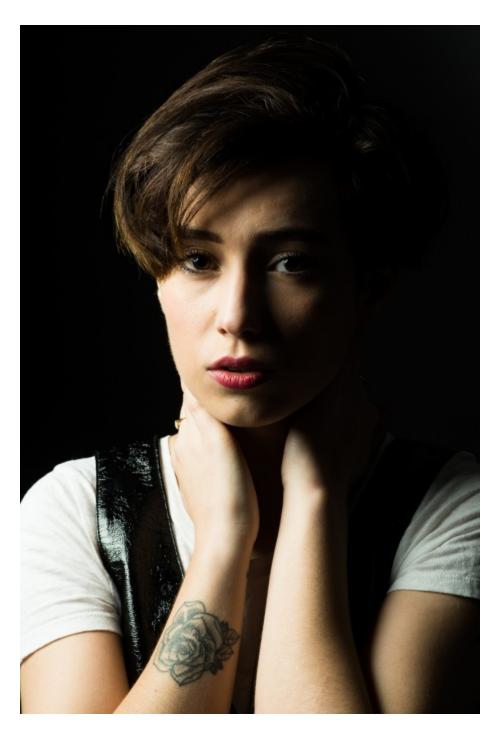
- Découverte des plateaux de prises de vues, du matériel d'éclairage et des accessoires.
- Configuration des lieux, (longueur, largeur, hauteur, influence du décor)
- Mise en place d'un fond, neutre, coloré, texturé ? Travail en décor réel.

Point matériel:

- Flashes électroniques, HMI, tubes fluorescents et lampes quartz-halogène : caractéristiques de chacun de ces types d'éclairage et champs d'utilisation.
- Eclairage : générateur avec torches ou monoblocs.
- Supports d'éclaires : pieds, girafes murales, pantographes
- Équiper son studio : choisir son matériel en fonction de ses besoins
- Façonneur de lumière : parapluies, boites à lumière, bols, grilles...
- Réflecteur passif et soustracteur de lumière : panneaux de polystyrène blanc et noir, réflecteurs, coupe flux...

Nature de l'éclairage :

- Sources ponctuelles, semi diffuses ou diffuses.
- Distance source sujet et angle d'éclairage.
- Notion de contraste et gestion des ombres
- Intensité et température couleur de la source de lumière.



La lumière, votre outil d'écriture :

Apprentissage des fondamentaux de l'éclairage par des exercices pratiques :

- Taille de la source, taille du sujet éclairé, éloignement de la source par rapport au sujet, par rapport au fond
- Notions de lumière dure, semi-diffuse ou diffuse,
- Étude des ombres (ombre propre, ombre portée, pénombre) et de leur densité,

- Notions de contraste, d'intensité, de température de couleur et balance des blancs, d'indice de rendu de la couleur
- Calcul du nombre guide. Utilisation du flashmètre et de l'histogramme

Plan d'éclairage : Construire son lumière

- Choix de la source principale en fonction de l'intention photographique
- Éclairages secondaires
- Éclairages à effet
- Éclairage du fond



Le portrait :

Rappel des notions essentielles concernant le choix des focales, du point de vue, du cadrage ... Avant d'éclairer, le photographe doit VISUALISER l'image finale. L'éclairage est un acte intentionnel en cohérence avec la volonté « d'écriture » du photographe (« celui qui écrit avec la lumière »). Que veut-il montrer ? Quel climat souhaite-t-il créer ?

- Mise en place de l'éclairage principal et de ses caractéristiques et cela en fonction du « caractère » que l'on souhaite conférer à notre sujet photographié. (Lumière dure, diffuse ou semi-diffuse, sa hauteur, sa direction, sa distance, son angle par rapport à l'axe optique etc.)
- Comparer les différents rendus, à des hauteurs et emplacements différents, d'un parapluie blanc ou argent, d'une boîte à lumière, d'un bol coiffé d'un nid d'abeille, etc. avec pour philosophie « d'essayer pour connaître ».
- Dégager les notions d'éclairage de face, large, étroit ou clair-obscur (éclairage Rembrandt). Notions de « High-Key » et « Low-Key »
- Mise en place d'un réflecteur ou d'une seconde source dite d'ambiance près de l'axe de l'objectif pour « déboucher les ombres »
- Suivi du contraste

- Notions de rapport d'éclairement, d'intervalle de réflectance de la scène et d'étendue dynamique. (Mariée en blanc et marié en costume sombre)
- Choix du fond (blanc, noir, gris, avec dégradés ou taches de couleur) Éclairage ou... non éclairage du fond
- Éclairage de « décrochage » sur les cheveux / Éclairage à effets
- Des images publiées dans des magazines seront « disséquées » afin que vous soyez en mesure de les reproduire.



Les éclairages types :

Nous aborderons les 5 types d'éclairage les plus utilisés dans le Portrait

· Split lighting,

- Rembrandt,
- · Loop lighting,
- Butterfly lighting
- Profile lighting

Ces schémas types, ainsi que les notions d'éclairage large et d'éclairage étroit constituerons votre base sur laquelle vous pourrez vous appuierez par la suite pour créer vos propres lumières.

Conditions de formation

Modalités des formations Nikon School

Avant la formation : Évaluation des prérequis

Avant le début de la formation, un test de connaissances est proposé aux stagiaires afin d'évaluer leur niveau et de le comparer aux prérequis nécessaires. Cette étape permet d'assurer que chaque participant dispose des bases nécessaires pour tirer le meilleur parti de la formation.

Lieu et équipements pédagogiques

Les modules théoriques se déroulent à la Nikon School, le centre de formation Nikon, situé au Nikon Plaza : 99 boulevard Raspail, Paris 6ème.

La salle de cours est conçue pour accueillir jusqu'à 8 stagiaires, offrant ainsi un cadre optimal pour l'apprentissage. Le formateur partage ses cours sur un grand écran, visible de façon claire par tous les participants. Les appareils utilisés dans le cadre des démonstrations pédagogiques sont également connectés à cet écran. Ces conditions permettent à chaque stagiaire de suivre le cours dans les meilleures dispositions et de prendre des notes efficacement. La Nikon School est équipée de 4 ordinateurs Mac, qui peuvent être mis à disposition sur demande 15 jours avant la session et selon disponibilité.

Délai d'accès et inscription

Les inscriptions peuvent être effectuées jusqu'à la veille de la formation, sous réserve de disponibilité sur notre site internet. Cependant, pour un traitement administratif optimal (envoi du mail de convocation, test de validation des prérequis, etc.), nous recommandons un délai d'accès de deux jours ouvrés.

Nombre de stagiaires et validation de la session

La session de formation est validée dès qu'au moins quatre stagiaires sont inscrits. En moyenne, une séance regroupe six participants.

Les parties pratiques sont réalisées en extérieur, lorsque les conditions météorologiques le permettent, à proximité du Nikon Plaza, notamment dans des lieux comme le jardin du Luxembourg. Nous recommandons aux stagiaires de prévoir une tenue adaptée à la météo.

Approche pédagogique

Notre méthode d'enseignement met l'accent sur les notions pratiques, largement illustrées par des exercices dirigés. Ces exercices permettent d'évaluer la compréhension des stagiaires tout au long de la formation. À la fin de chaque session, un temps est dédié aux questions/réponses pour consolider les points essentiels abordés.

L'atteinte des objectifs pédagogiques est réalisé de manière continue tout au long de la formation, et un test de validation des acquis est réalisé à la fin de la session. Cette étape permet au formateur et aux stagiaires de mesurer les compétences acquises.

Conditions et annulations

Nikon se réserve le droit de modifier, d'annuler ou de reporter une formation, conformément à l'Article 9 des Conditions Générales de Vente.

Déjeuner

Le déjeuner n'est pas inclus dans le tarif de la formation. Cependant, afin de faciliter l'organisation et de gagner du temps, nous réservons une table dans un restaurant à proximité. Prévoir un budget d'environ 20 € TTC.

Suivi de la présence

Une feuille d'émargement est utilisée pour suivre la participation des stagiaires à chaque session. Ce suivi garantit une implication active de chacun dans son parcours d'apprentissage.

Supports pédagogiques

À l'issue de la formation, chaque stagiaire reçoit un support de cours numérique au format PDF, afin de pouvoir réviser et approfondir les notions abordées.

Personnes en Situation de Handicap (PSH)

Nous nous engageons à adapter nos formations aux besoins spécifiques des personnes en situation de handicap, afin de leur permettre de progresser en photographie. Cela peut inclure des formations sur mesure ou dispensées par un organisme partenaire. N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande spécifique.

Pour plus d'information, nous contacter.

Modalités de règlement

Nos formations et modalités d'inscription

Nos formations sont soumises à une TVA de 20 %. Dans le souci de simplifier et d'accélérer le processus d'inscription, nous vous offrons la possibilité de régler vos frais de formation en ligne via notre site sécurisé.

Un engagement pour la qualité

La qualité de nos actions de formation constitue une priorité essentielle. Nous respectons scrupuleusement les exigences des décrets n°2019-564 et n°2019-565 du 6 juin 2019, relatifs à la qualité des actions de formation professionnelle et au référentiel national de qualité des actions contribuant au développement des compétences, conformément à l'article L.6316-3 du Code du travail. Dans cette optique, nous avons obtenu la certification QUALIOPI (Référentiel National Qualité – RNQ) délivrée par AFNOR Certification sous le numéro de certificat n°2020/85881.6. Pour consulter le certificat, cliquer sur ce lien.

Financement pour les salariés

Si vous êtes salarié(e), sachez que votre formation peut être financée par le plan de développement des

compétences de votre entreprise, anciennement connu sous le nom de plan de formation. Ce dispositif regroupe toutes les actions de formation mises en place par l'employeur dans le cadre de sa politique de gestion des ressources humaines. Ce financement est accessible, quelle que soit la nature de votre contrat ou votre ancienneté dans l'entreprise.

Dans la majorité des cas, les frais liés aux coûts pédagogiques, à la rémunération, aux. allocations de formation, ainsi qu'aux dépenses de transport, de repas et d'hébergement, peuvent être pris en charge par l'OPCO (Opérateur de compétences). Nous vous encourageons à vous rapprocher du service des ressources humaines ou de la formation de votre entreprise pour en savoir plus sur les modalités de prise en charge.

Identifiez votre OPCO

Si vous ne connaissez pas votre OPCO, vous pouvez consulter les informations disponibles sur le site du ministère du Travail en suivant ce <u>lien</u>. Ce site vous permettra d'identifier votre OPCO et de mieux comprendre les possibilités de financement qui s'offrent à vous.

Démarches simplifiées

Pour faciliter vos démarches, nous mettons à votre disposition un outil en ligne pour établir un un devis en ligne que vous pourrez transmettre à votre employeur ou à l'organisme financier. Veuillez noter que l'inscription à une formation sera validée uniquement après approbation de cette dernière par votre entreprise ou par l'organisme financier.

Pour toute question ou demande d'information complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter. Nous sommes là pour vous accompagner dans la réussite de votre projet de formation !

Pour plus d'information, nous contacter.