Nikon France, Succursale de Nikon Europe B.V.
191 Rue du Marché Rollay, 94504 Champigny-sur-Marne Cedex France
RCS CRETEIL B 894 078 484 00033 / APE 4643Z

Photographie urbaine : Paris, ville des Lumières

Durée : 21 heures Niveau : Avancé Prix : 650,00€ TTC

Objectifs

La formation a pour objectif d'aider les participants à développer leurs compétences en photographie en se concentrant sur trois aspects clés. Tout d'abord, ils apprendront à formuler une intention photographique claire et à choisir les moyens spécifiques nécessaires pour traduire cette intention en images. Cela comprend la maîtrise des principes de composition, de lumière, de couleur, de contraste et de traitement d'image, ainsi que la compréhension des différents aspects techniques tels que la balance des blancs et les fichiers bruts.

Ensuite, les participants auront l'occasion d'explorer et de photographier certains des lieux les plus emblématiques de Paris, tels que la Pyramide du Louvre, le Pont des Arts, le pont Alexandre-III, les Champs-Élysées et les passages couverts. Ils seront encouragés à expérimenter différents points de vue, angles de prise de vue et techniques pour capturer leur perception unique de ces lieux chargés d'histoire.

Enfin, la formation comprendra des séances d'analyse et de discussion des images prises par chaque participant. Cette rétroaction constructive permettra d'optimiser les prises de vue futures en identifiant les points forts et les domaines à améliorer. L'objectif ultime est de permettre à chaque photographe de développer son propre style et de créer des images significatives qui reflètent leur vision artistique.

L'atteinte de ces objectifs de formation est évaluée à 5/5 par les participants.

Prerequis

Avant de s'inscrire à cette formation, les participants sont invités à vérifier qu'ils possèdent les prérequis suivants:

1. Compréhension des concepts fondamentaux de la photographie tels que l'exposition, la mise au point et la composition.
2. Maîtrise des réglages de base de l'appareil photo, y compris l'ouverture, la vitesse d'obturation, la sensibilité ISO et la mise au point manuelle.

3. Capacité à se déplacer et à travailler en extérieur, quelles que soient les conditions météorologiques.
4. Motivation et ouverture d'esprit pour apprendre de nouvelles techniques et expérimenter différents styles de photographie.

Nous vous invitons à effectuer le test Nikon School afin de déterminer votre niveau technique. Cette formation est adaptée aux personnes ayant un score en dessous de 16/32

Prêt de matériel :
Il est recommandé de venir avec votre appareil photo quelle qu'en soit la marque, afin que vous soyez à l'aise dès le premier atelier.
La Nikon School met à votre disposition du matériel photographique et ordinateur Mac, sur demande 15 jours avant la session, et selon disponibilité.

Pour aller plus loin :
A la suite de ce stage, nous vous recommandons les formations suivantes :
Eclairage : L'éclairage au flash Cobra
Atelier : La photographie d'Architecture
Vidéo : Réaliser une vidéo avec un reflex



Programme

Jour 1 - Matin : Révision des fondamentaux

- Formulation de l'intention photographique et des moyens spécifiques mis en œuvre pour sa traduction en images.
- Composition, lumière, couleur (rappel des différents contrastes), noir et blanc (spécificités), contraste, histogramme, balance des blancs, fichiers bruts, optimisation d'image.

- Choix du point de vue, choix de la focale, mise au point et gestion de la profondeur de champ.
- Check list du matériel avant prise de vue.

Jour 1 - Après-midi et soirée

- La Pyramide du Louvre
  Fusion du classique avec le moderne. Cette pyramide de verre et de métal, conçue par l'architecte sino-américain Ieoh Ming Pei est située au milieu de la cour Napoléon du Musée du Louvre. Des visiteurs venus du monde entier saluent l'audace de la réalisation. Le photographe la célèbrera avec des images non moins audacieuses ! Deux sessions diurne et nocturne lui laisseront toute latitude pour décliner en images sa perception de la Pyramide. Devenue aussi célèbre que la Joconde ou la Vénus de Milo.
- Le Pont des Arts
  Le pont des Arts (ou la passerelle des Arts - une passerelle piétonnière) est un pont situé à Paris et traversant la Seine et inscrit monument historique depuis le 17 mars 1975. Il relie l'Institut de France, dans le 6e arrondissement, et la cour carrée du palais du Louvre (qui s'appelait « palais des Arts » sous le Premier Empire), dans le 1er arrondissement. Construit entre 1801 et 1804, inscrit monument historique depuis le 17 mars 1975 et reconstruit entre 1981 et 1984 « à l'identique ». Servant parfois de lieu d'exposition, c'est aujourd'hui un lieu attirant les peintres, dessinateurs et photographes (pour son point de vue unique), mais aussi les amateurs de pique-niques durant l'été. Beaucoup de couples se promènent sur le pont, et certains accrochent des cadenas (gravés ou écrits au marqueur) sur les rambardes, mentionnant leur prénom, ou des mots d'amour : ce sont des cadenas d'amour. (Source : Wikipédia)

Les sessions se déroulant pendant les fêtes de Noel feront la part belle aux éclairages de ville.
Les sessions se déroulant durant la fête de la Musique nous permettront de travailler l'humain et la fête.



Un magnifique challenge pour un photographe ! Panoramique, portraits de couples sur fond de nuit parisienne, graphisme en noir et blanc, instantanés ou pose longue etc. : l'éventail des possibilités est sans limites !

Jour 2 - Matinée :

- Sur la base d’une sélection de 5 photos par photographe, lecture et analyse des images par le groupe et par Gérard Planchenault afin d’optimiser les prises de vues à venir.

Jour 2 - Après-midi :

- Le pont Alexandre-III est un pont franchissant la Seine entre le 7e et le 8e arrondissement de Paris. Il était destiné à symboliser l'amitié franco-russe, instaurée par la signature de l'alliance conclue entre le Tsar Alexandre III de Russie (1845-1894) et le président de la République française Sadi Carnot et fut inauguré pour l'Exposition universelle de Paris en 1900. Construit dans l'axe de l'esplanade des Invalides, il conduit de celle-ci aux Petit et Grand Palais également construits pour l'exposition universelle. Structure du pont, en sous-face du tablier.
  C'est un pont métallique de 40 mètres de large composé d'une seule arche de 107 mètres comprenant trois points d'articulation, permettant de franchir la Seine sans point d'appui intermédiaire. Il est classé au titre des monuments historiques depuis le 29 avril 1975. (Source : Wikipédia)
  Un travail passionnant pour le photographe tant ce pont permet des « lectures » différentes. Quel point de vue pour quelle perspective ? Télé objectif ou grand-angle ? Plan d’ensemble ou détails ? Vue d’ensemble ou gros plans ? vue diurne ou vue nocturne ?

Jour 2 - Soirée :

- Balade photographique nocturne sur le thème de la mode, du luxe et de la création.
  Champs-Elysées, avenue Montaigne, Place Vendôme, rue du Faubourg- St Honoré et Place de la Madeleine.

Précision : En raison des animations et festivités nocturnes, nombreuses dans la capitale, le programme des prises de vue de cette balade photographique pourra subir des modifications pour offrir aux photographes « le best of » de la ville des lumières !



Jour 3 - Matin :

- Lecture et analyse des images sur les mêmes bases que la veille.

Jour 3 - Après-midi :

- Du Palais Royal à la Bourse par les passages couverts - (Verot-Dodat, Vivienne, Colbert et Choiseul). Les joyaux des passages couverts, inscrits à l'Inventaire des Monuments historiques. Le photographe quitte les avenues bruyantes pour s'abandonner à la flânerie. La lumière y est métamorphosée par les verrières.
  Chaque passage possède sa propre ambiance, sa propre personnalité. Galeries d'art contemporain, librairies d'ouvrages rares, boutiques d'ameublement et de décoration nourrissent la curiosité du visiteur.
  De balance des blancs en appréciation du contraste, de temps de pose en gestion de la profondeur de champ, le photographe pourra, par sa maîtrise technique, traduire en images sa perception de ces lieux chargés d'Histoire.

Jour 3 - Fin de journée :

- Bilan des 3 journées avec commentaires et ressenti de chacun des photographes.



Conditions de formation

Modalités des formations Nikon School

Avant la formation : Évaluation des prérequis
Avant le début de la formation, un test de connaissances est proposé aux stagiaires afin d'évaluer leur niveau et de le comparer aux prérequis nécessaires. Cette étape permet d'assurer que chaque participant

dispose des bases nécessaires pour tirer le meilleur parti de la formation.

Lieu et équipements pédagogiques
Les modules théoriques se déroulent à la Nikon School, le centre de formation Nikon, situé au Nikon Plaza : 99 boulevard Raspail, Paris 6ème.
La salle de cours est conçue pour accueillir jusqu'à 8 stagiaires, offrant ainsi un cadre optimal pour l'apprentissage. Le formateur partage ses cours sur un grand écran, visible de façon claire par tous les participants. Les appareils utilisés dans le cadre des démonstrations pédagogiques sont également connectés à cet écran. Ces conditions permettent à chaque stagiaire de suivre le cours dans les meilleures dispositions et de prendre des notes efficacement. La Nikon School est équipée de 4 ordinateurs Mac, qui peuvent être mis à disposition sur demande 15 jours avant la session et selon disponibilité.

Délai d'accès et inscription
Les inscriptions peuvent être effectuées jusqu'à la veille de la formation, sous réserve de disponibilité sur notre site internet. Cependant, pour un traitement administratif optimal (envoi du mail de convocation, test de validation des prérequis, etc.), nous recommandons un délai d'accès de deux jours ouvrés.

Nombre de stagiaires et validation de la session
La session de formation est validée dès qu'au moins quatre stagiaires sont inscrits. En moyenne, une séance regroupe six participants.
Les parties pratiques sont réalisées en extérieur, lorsque les conditions météorologiques le permettent, à proximité du Nikon Plaza, notamment dans des lieux comme le jardin du Luxembourg. Nous recommandons aux stagiaires de prévoir une tenue adaptée à la météo.

Approche pédagogique
Notre méthode d'enseignement met l'accent sur les notions pratiques, largement illustrées par des exercices dirigés. Ces exercices permettent d'évaluer la compréhension des stagiaires tout au long de la formation. À la fin de chaque session, un temps est dédié aux questions/réponses pour consolider les points essentiels abordés.
L'atteinte des objectifs pédagogiques est réalisé de manière continue tout au long de la formation, et un test de validation des acquis est réalisé à la fin de la session. Cette étape permet au formateur et aux stagiaires de mesurer les compétences acquises.

Conditions et annulations
Nikon se réserve le droit de modifier, d'annuler ou de reporter une formation, conformément à l'Article 9 des Conditions Générales de Vente.

Déjeuner
Le déjeuner n'est pas inclus dans le tarif de la formation. Cependant, afin de faciliter l'organisation et de gagner du temps, nous réservons une table dans un restaurant à proximité. Prévoir un budget d'environ 20 € TTC.

Suivi de la présence
Une feuille d'émargement est utilisée pour suivre la participation des stagiaires à chaque session. Ce suivi garantit une implication active de chacun dans son parcours d'apprentissage.

Supports pédagogiques
À l'issue de la formation, chaque stagiaire reçoit un support de cours numérique au format PDF, afin de pouvoir réviser et approfondir les notions abordées.

Personnes en Situation de Handicap (PSH)
Nous nous engageons à adapter nos formations aux besoins spécifiques des personnes en situation de handicap, afin de leur permettre de progresser en photographie. Cela peut inclure des formations sur mesure ou dispensées par un organisme partenaire. N'hésitez pas à contacter notre équipe pédagogique pour toute demande spécifique par téléphone au 09 69 32 03 44 (touche 3) ou par email à formation.fr@nikon.com

Modalités de règlement

Nos formations et modalités d'inscription
Nos formations sont soumises à une TVA de 20 %. Dans le souci de simplifier et d'accélérer le processus d'inscription, nous vous offrons la possibilité de régler vos frais de formation en ligne via notre site sécurisé.

Un engagement pour la qualité
La qualité de nos actions de formation constitue une priorité essentielle. Nous respectons scrupuleusement les exigences des décrets n°2019-564 et n°2019-565 du 6 juin 2019, relatifs à la qualité des actions de formation professionnelle et au référentiel national de qualité des actions contribuant au développement des compétences, conformément à l'article L.6316-3 du Code du travail. Dans cette optique, nous avons obtenu la certification QUALIOPI (Référentiel National Qualité – RNQ) délivrée par AFNOR Certification sous le numéro de certificat n°2020/85881.6. Pour consulter le certificat, cliquer sur ce lien.

Financement pour les salariés
Si vous êtes salarié(e), sachez que votre formation peut être financée par le plan de développement des compétences de votre entreprise, anciennement connu sous le nom de plan de formation. Ce dispositif regroupe toutes les actions de formation mises en place par l'employeur dans le cadre de sa politique de gestion des ressources humaines. Ce financement est accessible, quelle que soit la nature de votre contrat ou votre ancienneté dans l'entreprise.

Dans la majorité des cas, les frais liés aux coûts pédagogiques, à la rémunération, aux. allocations de formation, ainsi qu'aux dépenses de transport, de repas et d'hébergement, peuvent être pris en charge par l'OPCO (Opérateur de compétences). Nous vous encourageons à vous rapprocher du service des ressources humaines ou de la formation de votre entreprise pour en savoir plus sur les modalités de prise en charge.

Financement par une OPCO
Si votre formation fait l'objet d'un financement par un OPCO, nous vous remercions de prévoir un délai minimum de 30 jours afin de permettre le traitement de votre dossier.

Identifiez votre OPCO
Si vous ne connaissez pas votre OPCO, vous pouvez consulter les informations disponibles sur le site du ministère du Travail en suivant ce lien . Ce site vous permettra d'identifier votre OPCO et de mieux

comprendre les possibilités de financement qui s'offrent à vous.

Démarches simplifiées
Pour faciliter vos démarches, nous mettons à votre disposition un outil en ligne pour établir un un devis en ligne que vous pourrez transmettre à votre employeur ou à l'organisme financier. Veuillez noter que l'inscription à une formation sera validée uniquement après approbation de cette dernière par votre entreprise ou par l'organisme financier.

Pour toute question ou demande d'information complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter. Nous sommes là pour vous accompagner dans la réussite de votre projet de formation !

Pour plus d'information, nous contacter.