



Nikon France, Succursale de Nikon Europe B.V.
191 Rue du Marché Rollay, 94504 Champigny-sur-Marne Cedex France
RCS CRETEIL B 894 078 484 00033 / APE 4643Z

Ombres et Lumières sur Montmartre

Durée : 7 heures Niveau : Débutant Prix : 230,00€ TTC

Objectifs

L'objectif de la formation "Ombre et Lumières sur Montmartre" est d'acquérir les compétences nécessaires pour maîtriser les techniques de photographie en jouant avec les ombres et les lumières.

Les participants apprendront à utiliser le cadrage et la composition pour mettre en valeur leur sujet tout en évitant les éléments indésirables. Ils sauront également gérer les contrastes et la qualité de la lumière pour rendre compte de l'ambiance et des enseignes de Montmartre.

De plus, ils développeront leur capacité à stabiliser l'appareil et à utiliser les bonnes vitesses pour éviter le flou de bouger. Ils exploreront également l'utilisation des longues focales pour compresser les plans et mettront l'accent sur les reliefs, les matières et le graphisme.

Enfin, les participants apprendront à choisir le point de vue idéal pour rendre compte de la perspective tout en utilisant la profondeur de champ pour mettre en valeur le sujet principal. La lecture d'images permettra aux stagiaires de prendre du recul et de mesurer leur progression tout au long de la formation.

Prerequis

Avant de s'inscrire à cette formation, les participants sont invités à vérifier qu'ils possèdent les prérequis suivants:

1. Possession d'un appareil photo : Les participants doivent avoir leur propre appareil photo pour mettre en pratique les techniques enseignées pendant la formation, qui se déroulera en extérieur. Un prêt de matériel est possible sur demande préalable et selon disponibilité.
2. Motivation à sortir du mode tout automatique : Les participants doivent être motivés à développer leurs compétences techniques et à sortir du mode tout automatique de leur appareil photo pour explorer de nouvelles possibilités créatives en extérieur.
3. Capacité à participer activement en extérieur : La formation se déroulera en extérieur, il est donc essentiel que les participants soient prêts à passer du temps à l'extérieur et à s'adapter aux conditions météorologiques. Ils doivent être habillés de manière appropriée pour les conditions extérieures.
4. Ouverture à l'exploration créative en extérieur : Les participants doivent être ouverts à l'exploration créative en extérieur et prêts à sortir de leur zone de confort pour expérimenter de nouvelles approches artistiques de la photographie.

Prêt de matériel :

Il est recommandé de venir avec votre appareil quelle qu'en soit la marque, afin que vous soyez à l'aise dès le premier atelier.

La Nikon School met à votre disposition, sur simple demande, du matériel photographique complémentaire selon vos besoins et vos envies : reflex, objectifs, de marque Nikon.

Pour aller plus loin :

A la suite de ce stage, nous vous recommandons les formations suivantes :

[Prise de vue : De la théorie à la pratique](#)

[Atelier Portrait : Photographiez vos proches](#)

[Logiciels : Lightroom - les fondamentaux](#)



Cette formation a été sélectionnée par le magazine GEO. Le Magazine GEO et la Nikon School s'associent pour créer l'**ACADEMIE PHOTO GEO by NIKON SCHOOL**. L'objectif, vous accompagner dans votre passion, pour mieux maîtriser votre matériel photographique, vous laisser inspirer par les plus grands photographes et libérer votre créativité.



Programme

Révisions et mise en jambe :

Les fondamentaux de l'image : cadrage et composition, qualité et direction de la lumière

Rappels sur les fondamentaux : vitesse, diaphragme, profondeur de champ, mise au point, et mesure de la lumière

Introduction au travail en noir et blancs

Passage des Abbesses et rue des Trois Frères :

Travail sur le cadrage et les moyens de bien isoler son sujet en évitant les éléments indésirables

Rendre compte de l'ambiance et des enseignes grâce à la juxtaposition des plans.

Qualité de la lumière et gestion des forts contrastes.

Moulin de la Galette et Lapin Agile :

La prise en main pour stabiliser l'appareil

Savoir utiliser les bonnes vitesses pour éviter le flou de bouger

Utilisation des longues focales pour compresser les plans

Travail sur les reliefs, les matières et le graphisme



Place de la Bonne et Chevalier de la Barre :

Chercher le point de vue permettant de rendre compte de la perspective tout en trouvant des éléments au premier plan pour remplir le cadre.

Travail sur la profondeur de champs pour accentuer la mise en valeur du sujet principal

Lecture d'images :

Sur la base d'une sélection d'images, chaque stagiaire est amené à prendre du recul sur le travail réalisé pendant la journée et à se rendre compte de sa propre progression.



Conditions de formation

Avant la formation, un test de connaissances est proposé aux stagiaires afin d'évaluer leur niveau et de le comparer aux prérequis. Les modules théoriques se dérouleront à la Nikon School, le centre de formation Nikon, situé au Nikon Plaza, 99 boulevard Raspail, Paris 6ème.

La salle de cours peut accueillir jusqu'à 8 stagiaires. Le formateur partage son cours sur un grand écran, visible de manière claire par chaque stagiaire. Les appareils utilisés pour la pédagogie sont également connectés à cet écran. Chaque stagiaire dispose donc de bonnes conditions pour prendre des notes pendant le cours.

La session de formation est validée à partir du quatrième stagiaire inscrit. Généralement, une formation compte six stagiaires. Les parties pratiques se dérouleront en extérieur chaque fois que les conditions météorologiques le permettront, notamment dans les environs du Nikon Plaza, tels que le jardin du Luxembourg. Il est donc important de s'habiller en tenant compte de la météo.

Notre approche pédagogique met l'accent sur les notions d'usage, qui sont largement enseignées à travers des exercices dirigés. Cela permet d'évaluer la compréhension des stagiaires tout au long de la formation. À la fin de la formation, une session de questions/réponses est consacrée à la consolidation des points fondamentaux enseignés.

L'atteinte des objectifs de la formation sera évaluée tout au long de celle-ci, ainsi qu'à travers un test de validation des acquis réalisé à la fin de la session. Cette étape cruciale permet au formateur et aux stagiaires d'évaluer la validation des acquis de la formation.

Nikon se réserve le droit de modifier, annuler ou reporter la formation, conformément à l'Article 9 des Conditions Générales de Vente.

Le déjeuner n'est pas inclus dans le prix de la formation. Cependant, nous réservons une table dans les environs afin de permettre à tous de gagner du temps. Prévoir un budget d'environ 20€ TTC.

Une feuille d'émargement est utilisée pour suivre scrupuleusement la présence des stagiaires à chaque session. Cela garantit non seulement une participation active, mais aussi l'engagement de chacun dans son parcours d'apprentissage.

À la fin de la formation, un support de cours numérique au format PDF est envoyé au stagiaire.

Personnes en Situation de Handicap (PSH) : Nous sommes en mesure d'adapter les modalités de formation en fonction de vos besoins et des difficultés liées à votre handicap, afin de vous permettre de progresser en photographie. Cela peut inclure une formation dispensée par un autre organisme ou des cours sur-mesure.

Pour plus d'information, [nous contacter](#).

Modalités de règlement

Nos formations sont soumises à la TVA de 20%. Afin de rendre le processus d'inscription plus facile et plus rapide, nous vous proposons de régler vos frais de formation en ligne, sur notre site sécurisé.

La qualité de nos actions de formation est d'une importance primordiale pour nous. Nous nous conformons aux exigences du décret n°2019-564 du juin 2019 sur la qualité des actions de la formation professionnelle, ainsi qu'au décret n°2019-565 du 6 juin 2019 sur le référentiel national de la qualité des actions contribuant au développement des compétences, mentionné à l'article L.6316-3 du code du travail. C'est pourquoi nous avons fait appel à AFNOR Certification pour obtenir la certification QUALIOPI (Référentiel National Qualité – RNQ), sous le certificat n° 2020/85881.6.

Si vous êtes salarié(e) d'une entreprise, nous tenons à vous informer que vous avez la possibilité de faire financer votre formation par le plan de développement des compétences de votre entreprise, anciennement appelé plan de formation. Ce plan regroupe toutes les actions de formation initiées par l'employeur dans le cadre de la politique de ressources humaines de l'entreprise. Quelle que soit la nature de votre contrat ou votre ancienneté au sein de l'entreprise, vous avez la possibilité de bénéficier de ces formations.

Dans la plupart des cas, les dépenses liées aux coûts pédagogiques, aux rémunérations et allocations de formation, au transport, aux repas et à l'hébergement sont prises en charge par l'OPCO. Nous vous encourageons à vous rapprocher du service des ressources humaines ou de la formation de votre entreprise pour obtenir plus d'informations sur les possibilités de prise en charge.

Si vous ne connaissez pas votre OPCO, vous pouvez consulter le site du ministère du travail en suivant [ce lien](#). Ce lien vous dirigera vers les informations nécessaires pour identifier votre OPCO et comprendre les modalités de financement de votre formation.

Afin de faciliter les démarches, nous vous invitons à établir un devis en ligne que vous pourrez transmettre à votre interlocuteur. Veuillez noter que votre inscription à la formation ne sera confirmée qu'après

validation de celle-ci par votre entreprise ou l'organisme financeur. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez besoin de plus d'informations ou si vous avez des questions supplémentaires.

Pour plus d'information, [nous contacter](#).

