



NIKON FRANCE S.A.S.

191 rue du Marché Rollay - 94504 Champigny sur Marne Cedex France

Tel : 01 45 16 45 16 – www.nikon.fr

S.A.S. au capital de 3 792 717 Euros – RCS Créteil 337 554 968 – APE 4643 Z

Réalisation vidéo

Durée : 14 heures Niveau : Intermédiaire Prix : 550,00€ TTC

Objectifs

Destinée à tous les photographes désireux de compléter leur savoir-faire photo par du « tournage vidéo », cette formation de deux jours vous permettra d'appréhender, les techniques pour réaliser des clips, pub ou vidéo corporate, aujourd'hui tant demandées.

Prerequis

Pour être à l'aise lors de cette formation, les stagiaires doivent maîtriser leur reflex d'un point de vue photographiques. Ces notions, traitées dans le stage Maîtrisez votre reflex professionnel Nikon, seront considérées comme acquises.

Prêt de matériel :

Nikon School organisme de formation Nikon France SAS
99, boulevard Raspail – 75006 Paris

Programme : <https://www.nikonschool.fr> - Tél. 09 69 32 03 44 - E-mail : formation.fr@nikon.com

Numéro de déclaration d'activité 11 94 02765 94

Organisme certifié e-AFAQ « Conformité en formation professionnelle » reconnu par le CNEFOP n° 2017/74176.1



Il est recommandé de venir avec votre appareil quelle qu'en soit la marque, afin que vous soyez à l'aise dès le premier atelier.

La Nikon School met à votre disposition, sur simple demande, du matériel complémentaire selon vos besoins et vos envies : reflex, objectifs, de marque Nikon, ainsi que des accessoires de prise de vue et de l'éclairage vidéo.

Pour aller plus loin :

A la suite de ce stage, nous vous recommandons les formations suivantes :

[Vidéo : Le montage vidéo sous Premiere Pro](#)



Programme

Techniques de base de la vidéo :

- Accessoires utilisables pour filmer, quand et pourquoi les utiliser : tête fluide, moniteur, micros (ambiance, canon, cravate ou HF), enregistreur, steadycam, dolly, slider, grue, ninja, follow focus, viseur.
- Techniques spécifiques au tournage vidéo :

- La prise de vue (vitesse, pose, style d'image, éclairage)
- La prise de son (choix du micro, son séparé ou pas, son témoin, synchronisation)
- Le tournage (organisation, gestion des prises)

L'écriture du projet :

- Anticiper les problèmes et gagner en efficacité lors du tournage
- Les différents types de plans
- Ecriture du scénario et du découpage technique
- Repérages
- Story-board



Le langage cinématographique :

- Le raccord dans l'axe.
- La notion de champ-contrechamp
- La règle des 180° et des 30°
- Les plans de coupe

Le tournage :

Chacun, à tour de rôle, occupera les postes de cameraman ou preneur de son et découvrira comment solutionner les problèmes rencontrés.

- Le panoramique
- La mise au point fixe et variable, avec viseur ou moniteur
- Les mouvements de caméra
- La prise de son synchro et ambiante
- Les plans alternatifs



Le montage :

Nous monterons dans Premiere (Adobe) les rushes tournés au fur et à mesure. Cette initiation au montage numérique sera valable quel que soit le logiciel utilisé a posteriori.

- Importation
- Montage des plans et du son
- Mixage son
- Transitions
- Etalonnage

- Générique
- Export

Conclusion :

- Visionnage de notre projet et de quelques autres exemples.
- Réflexion sur l'économie potentiellement générée et la valorisation de ce type de nouveaux média



Conditions de formation

En amont de la formation, [un test de connaissance](#) permet aux stagiaires d'évaluer leur niveau et de mettre en parallèles des prérequis. *Les modules théoriques auront lieu à la Nikon School, le centre de formation Nikon, situé au Nikon Plaza, 99 boulevard Raspail, Paris 6ème.*

La salle de cours dispose d'une capacité d'accueil de 8 stagiaires. Le formateur partage son cours sur un grand écran que chaque stagiaire peut voir de manière lisible.

Les appareils utilisés pour la pédagogie sont également connectés sur cet écran. Chaque stagiaire dispose de bonnes conditions pour prendre des notes de cours.

Les parties pratiques se dérouleront en extérieur chaque fois que le temps le permet, dans les environs du Nikon Plaza notamment au jardin du Luxembourg, il est donc important de vous habiller en tenant compte de la météo.

Notre approche pédagogique est avant tout tournée vers les notions d'usage, qui sont largement enseignées sous forme d'exercices dirigés, permettant d'évaluer au fil de la formation la compréhension des stagiaires.

La fin de la formation est consacrées à un retour sur les points fondamentaux enseignés sous forme de questions/réponses.

L'atteinte des objectifs de la formation sera évaluée tout au long de la formation et par le biais d'un test de validation des acquis effectué à l'issue de la session de formation.

Cette étape cruciale permet au formateur et aux stagiaires eux-mêmes d'évaluer la validation des acquis de la formation.

La session de formation est validée à partir du quatrième stagiaire. Une formation contient généralement six stagiaires.

Nikon se réserve le droit de modifier, annuler ou reporter la présente formation, conformément à l'Article 9 des Conditions Générales de Ventes.

Le déjeuner n'est pas compris dans le prix. Néanmoins, nous réservons une table dans les alentours afin de permettre à tous de gagner du temps. Prévoir un budget d'environ 20€ TTC.

A l'issue de la formation, un support de cours numérique au format PDF est adressé au stagiaire.

Personne à mobilité réduite : En fonction des des besoins et compte tenu des difficultés liées à votre handicap, nous pourrions aménager les modalités de formation, afin de vous permettre de progresser en photographie (*autre organisme, cours sur-mesure*).

Pour cela, merci de [nous contacter](#).

Modalités de règlement

Nos formations sont assujetties à la TVA de 20%. Le règlement des inscriptions se fait en ligne, sur notre site sécurisé.

Pour répondre à l'obligation du décret n°2019-564 du 6 juin 2019 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle et le décret n°2019-565 du 6 juin 2019 relatif au référentiel national sur la qualité des actions concourant au développement des compétences, mentionné à l'article L.6316-3 du code de travail ainsi que selon l'arrêté du 6 juin 2019 relatif aux modalités d'audit associées au référentiel national mentionné à l'article D.6319-1-1 du code de travail. Nikon a fait appel à AFNOR Certification et a obtenu la certification **QUALIOPI** (RNQ – Référentiel National Qualité).

La Nikon School est également inscrite au Datadock, la base de données unique sur la formation professionnelle sous l'angle de la qualité. Elle permet aux financeurs de la formation professionnelle réunis au sein du GIE D2OF de vérifier la conformité des organismes de formation vis-à-vis des 6 critères qualité définis par la Loi.

A ce titre, vous pouvez établir un devis en ligne pour transmission à votre interlocuteur. Votre inscription à la formation ne sera confirmée qu'à l'issue de la validation de celui-ci par votre entreprise ou l'organisme financeur. Pour plus d'information, [nous contacter](#).