



Nikon France, Succursale de Nikon Europe B.V.  
191 Rue du Marché Rollay, 94504 Champigny-sur-Marne Cedex France  
RCS CRETEIL B 894 078 484 00033 / APE 4643Z

# La Fête de la Musique

Durée : 14 heures Niveau : Avancé Prix : 490,00€ TTC

## Objectifs

Ce programme de formation vise à développer les compétences des participants dans la création d'images qui transmettent la musique.

À travers la lecture d'images et la capture de photos lors de la Fête de la Musique, les participants apprendront à traduire la diversité musicale et les émotions des spectateurs en images captivantes. Ils expérimenteront différentes techniques photographiques telles que la réalisation d'un même sujet en couleur et en noir et blanc, l'utilisation de différentes focales pour jouer avec la perspective, et l'exploration des effets de mouvement. Les participants auront également l'occasion de réaliser un reportage photographique lors d'un parcours musical dans un quartier animé de la capitale, suivi d'une étape d'édition pour sélectionner et retravailler leurs meilleures images.

Enfin, un atelier de lecture d'images leur permettra de partager leur travail avec les autres participants et de recevoir des commentaires constructifs pour améliorer leur approche technique et esthétique.

L'atteinte de ces objectifs de formation est évaluée à 5/5 par les participants.



# Prerequis

Avant de s'inscrire à cette formation, les participants sont invités à vérifier qu'ils possèdent les prérequis suivants:

1. Connaissance de base en photographie : Il est recommandé d'avoir une compréhension fondamentale des principes de base de la photographie, tels que l'exposition, la mise au point, la composition et les réglages de base de l'appareil photo.
2. Accès à un appareil photo : Il est essentiel que les participants possèdent leur propre appareil photo numérique pour pouvoir participer activement aux exercices pratiques et aux sorties photographiques. Un prêt de matériel est possible sur demande préalable et selon disponibilité.
3. Intérêt pour la musique et l'expression artistique : Cette formation met l'accent sur la relation entre la musique et la photographie, il est donc important que les participants aient un intérêt pour ces deux domaines et soient motivés à explorer comment les images peuvent capturer l'essence de la musique.

Nous vous invitons à effectuer le [test Nikon School](#) afin de déterminer votre niveau technique. Cette formation est adaptée aux personnes ayant un score en dessous de 16/32

## Prêt de matériel :

Il est recommandé de venir avec votre appareil photo quelle qu'en soit la marque, afin que vous soyez à l'aise dès le premier atelier.

La Nikon School met à votre disposition du matériel photographique et ordinateur Mac, sur demande 15 jours avant la session, et selon disponibilité.

## Pour aller plus loin :

A la suite de ce stage, nous vous recommandons les formations suivantes :

[Eclairage : Découvrez le Flash](#)

[Atelier : La photographie d'Architecture](#)

[Vidéo : Réaliser une vidéo avec un reflex](#)



## Programme

### Jour 1 - Matinée :

#### Comment des images peuvent-elles donner la musique à entendre ?

Une lecture d'images de photos publiées dans des magazines, des livres, trouvées sur internet ou réalisées par vous, permettront d'apporter des réponses à cette question essentielle.

De nombreuses variétés de musique vous seront proposées lors de la Fête de la Musique. Et les réactions du public seront fort différentes : un groupe de Rock, de Rap ou de Jazz, un violoniste, un saxophoniste, une harpiste, un joueur de cornemuse, un accordéoniste ou une chorale, amèneront à une écoute de la musique fort différente : individuelle ou en groupes, gestes, danses, cris ou silence, votre défi consistera à traduire en images autant la diversité de la musique que le ressenti des spectateurs et du vôtre bien sûr.

Ensuite, nous mettrons en place des ateliers pour vous familiariser avec différentes écritures photographiques :

- Réaliser un même sujet en Couleur et en Noir et Blanc afin de mettre en évidence l'expression qui s'en dégage
- Prise de vue à différentes focales, proche ou éloigné du sujet, pour travailler sur le rendu de la perspective et la priorité accordée aux différents plans.
- Travailler à différentes focales et différents diaphragmes pour gérer le dosage de la profondeur de champ
- Faire varier la vitesse d'obturation et la variation de focale pour traduire le mouvement sous forme de filé, de coup de zoom ou de bougé de l'appareil.
- Travail sur toutes les formes de contraste : contraste de couleurs ou de valeurs tonales, textures, éléments fixes ou en mouvements, etc...



## Jour 1 - Après-midi et soirée :

Sur un parcours musical dans un quartier animé de la capitale, vous serez amenés à réaliser une reconnaissance des lieux, la recherche des points de vues, et éventuellement, une prise de contact avec les musiciens.

Dès le début des premières interventions musicales vous serez ainsi prêt à capter la bascule jour-nuit qui s'accompagne de modifications de la lumière et des éclairages publics, et de commencer à travailler sur la manière dont vous pourrez mettre en musique vos images.

Chaque photographe vivra la Fête de la Musique et réalisera son propre reportage avec son ressenti, ses affinités musicales et les choix esthétiques qu'il aura faits, sur la base des ateliers précédents. Tout en étant accompagné, guidé par le formateur.



## Jour 2 :

Sur les ordinateurs (Mac et PC) mis à disposition, vous réaliserez un éditing complet de votre production de la veille. Le formateur vous donnera les pistes pour cette étape cruciale du choix des images : repérer les images fortes et celles qui ont du potentiel, effectuer un recadrage, modifier rapidement l'exposition ou la chromie. Loin d'un travail de postproduction complet, cette étape permettra de donner toutes ses chances à l'ensemble des images produites.

Un atelier de lecture d'images permettra ensuite de projeter vos images sélectionnées et de les soumettre au regard des autres photographes. Vous bénéficierez ainsi des remarques constructives de vos collègues et du formateur. Chaque photographe tirera ainsi profit de son propre travail et du travail réalisé les autres stagiaires. Ce travail d'analyse à distance de l'évènement, permettra de vérifier que les choix techniques et esthétiques du photographe sont bien perçus par par le reste du groupe. Dans le cas inverse, la discussion permet d'échanger sur les moyens d'y parvenir, à l'aide des différents outils de l'écriture photographique.



## Conditions de formation

### Modalités des formations Nikon School

#### Avant la formation : Évaluation des prérequis

Avant le début de la formation, un test de connaissances est proposé aux stagiaires afin d'évaluer leur niveau et de le comparer aux prérequis nécessaires. Cette étape permet d'assurer que chaque participant

dispose des bases nécessaires pour tirer le meilleur parti de la formation.

### **Lieu et équipements pédagogiques**

Les modules théoriques se déroulent à la Nikon School, le centre de formation Nikon, situé au Nikon Plaza : 99 boulevard Raspail, Paris 6ème.

La salle de cours est conçue pour accueillir jusqu'à 8 stagiaires, offrant ainsi un cadre optimal pour l'apprentissage. Le formateur partage ses cours sur un grand écran, visible de façon claire par tous les participants. Les appareils utilisés dans le cadre des démonstrations pédagogiques sont également connectés à cet écran. Ces conditions permettent à chaque stagiaire de suivre le cours dans les meilleures dispositions et de prendre des notes efficacement.

### **Délai d'accès et inscription**

Les inscriptions peuvent être effectuées jusqu'à la veille de la formation, sous réserve de disponibilité sur notre site internet. Cependant, pour un traitement administratif optimal (envoi du mail de convocation, test de validation des prérequis, etc.), nous recommandons un délai d'accès de deux jours ouvrés.

### **Nombre de stagiaires et validation de la session**

La session de formation est validée dès qu'au moins quatre stagiaires sont inscrits. En moyenne, une séance regroupe six participants.

Les parties pratiques sont réalisées en extérieur, lorsque les conditions météorologiques le permettent, à proximité du Nikon Plaza, notamment dans des lieux comme le jardin du Luxembourg. Nous recommandons aux stagiaires de prévoir une tenue adaptée à la météo.

### **Approche pédagogique**

Notre méthode d'enseignement met l'accent sur les notions pratiques, largement illustrées par des exercices dirigés. Ces exercices permettent d'évaluer la compréhension des stagiaires tout au long de la formation. À la fin de chaque session, un temps est dédié aux questions/réponses pour consolider les points essentiels abordés.

L'atteinte des objectifs pédagogiques est réalisé de manière continue tout au long de la formation, et un test de validation des acquis est réalisé à la fin de la session. Cette étape permet au formateur et aux stagiaires de mesurer les compétences acquises.

### **Conditions et annulations**

Nikon se réserve le droit de modifier, d'annuler ou de reporter une formation, conformément à l'Article 9 des Conditions Générales de Vente.

### **Déjeuner**

Le déjeuner n'est pas inclus dans le tarif de la formation. Cependant, afin de faciliter l'organisation et de gagner du temps, nous réservons une table dans un restaurant à proximité. Prévoir un budget d'environ 20 € TTC.

### **Suivi de la présence**

Une feuille d'émargement est utilisée pour suivre la participation des stagiaires à chaque session. Ce suivi garantit une implication active de chacun dans son parcours d'apprentissage.

### **Supports pédagogiques**

À l'issue de la formation, chaque stagiaire reçoit un support de cours numérique au format PDF, afin de

pouvoir réviser et approfondir les notions abordées.

### **Personnes en Situation de Handicap (PSH)**

Nous nous engageons à adapter nos formations aux besoins spécifiques des personnes en situation de handicap, afin de leur permettre de progresser en photographie. Cela peut inclure des formations sur mesure ou dispensées par un organisme partenaire. N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande spécifique.

Pour plus d'information, [nous contacter](#).

## **Modalités de règlement**

### **Nos formations et modalités d'inscription**

Nos formations sont soumises à une TVA de 20 %. Dans le souci de simplifier et d'accélérer le processus d'inscription, nous vous offrons la possibilité de régler vos frais de formation en ligne via notre site sécurisé.

### **Un engagement pour la qualité**

La qualité de nos actions de formation constitue une priorité essentielle. Nous respectons scrupuleusement les exigences des décrets n°2019-564 et n°2019-565 du 6 juin 2019, relatifs à la qualité des actions de formation professionnelle et au référentiel national de qualité des actions contribuant au développement des compétences, conformément à l'article L.6316-3 du Code du travail. Dans cette optique, nous avons obtenu la certification QUALIOPi (Référentiel National Qualité – RNQ) délivrée par AFNOR Certification sous le numéro de certificat n°2020/85881.6. Pour consulter le certificat, cliquer sur ce [lien](#).

### **Financement pour les salariés**

Si vous êtes salarié(e), sachez que votre formation peut être financée par le plan de développement des compétences de votre entreprise, anciennement connu sous le nom de plan de formation. Ce dispositif regroupe toutes les actions de formation mises en place par l'employeur dans le cadre de sa politique de gestion des ressources humaines. Ce financement est accessible, quelle que soit la nature de votre contrat ou votre ancienneté dans l'entreprise.

Dans la majorité des cas, les frais liés aux coûts pédagogiques, à la rémunération, aux allocations de formation, ainsi qu'aux dépenses de transport, de repas et d'hébergement, peuvent être pris en charge par l'OPCO (Opérateur de compétences). Nous vous encourageons à vous rapprocher du service des ressources humaines ou de la formation de votre entreprise pour en savoir plus sur les modalités de prise en charge.

### **Identifiez votre OPCO**

Si vous ne connaissez pas votre OPCO, vous pouvez consulter les informations disponibles sur le site du ministère du Travail en suivant ce [lien](#) . Ce site vous permettra d'identifier votre OPCO et de mieux comprendre les possibilités de financement qui s'offrent à vous.

### **Démarches simplifiées**

Pour faciliter vos démarches, nous mettons à votre disposition un outil en ligne pour établir un devis en ligne que vous pourrez transmettre à votre employeur ou à l'organisme financier. Veuillez noter que

l'inscription à une formation sera validée uniquement après approbation de cette dernière par votre entreprise ou par l'organisme financier.

Pour toute question ou demande d'information complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter. Nous sommes là pour vous accompagner dans la réussite de votre projet de formation !

Pour plus d'information, [nous contacter](#).