



NIKON FRANCE S.A.S.

191 rue du Marché Rollay - 94504 Champigny sur Marne Cedex France

Tel : 01 45 16 45 16 – www.nikon.fr

S.A.S. au capital de 3 792 717 Euros – RCS Créteil 337 554 968 – APE 4643 Z

Stage Photo en Ecosse

Durée : heures Niveau : Avancé Prix : 2 980,00€ TTC

Objectifs

L'Ecosse est un trésor de nature, de légendes et d'histoire. C'est un pays qui permet de passer en à peine quelques dizaines de minutes de la côte aux montagnes, du déluge aux lumières divines.

Lors de ce stage, Myriam Dupouy vous emmène dans les Central Highlands, à Royal Deeside et dans le Cairngorms National Park.

L'occasion de réaliser de sublimes images animalières et de créer un reportage autour de la culture des hommes en kilt !

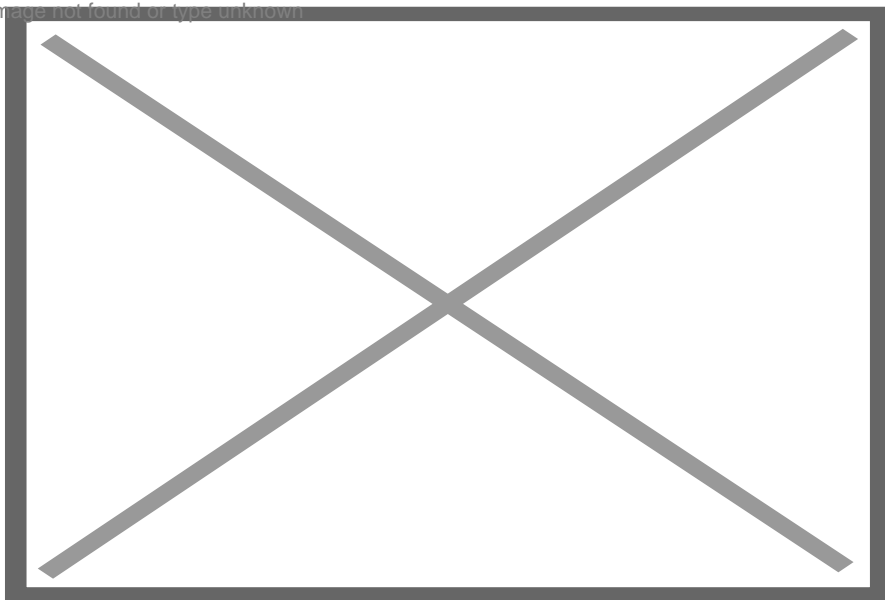
Le stage du 30 mai au 8 juin 2020 est complet. Contactez nous et nous vous tiendrons informés de la prochaine date du stage.

Prerequis

Cette session de formation s'adresse à tous les photographes, amateurs, confirmés ou professionnels qui cherchent une méthodologie simple pour traiter un grand nombre de sujets différents.

Il est nécessaire de maîtriser les fondamentaux de la photographie que sont les paramètres d'exposition (temps de pose, diaphragme, sensibilité), la gestion de la mise au point et le choix de la focale. Ces notions sont abordées dans la formation [Prise de vue, Maîtrisez les bases](#).

Nous vous invitons à effectuer le [test Nikon School](#) afin de déterminer votre niveau. Cette formation est adaptée aux personnes ayant un score au-delà de 16/32.

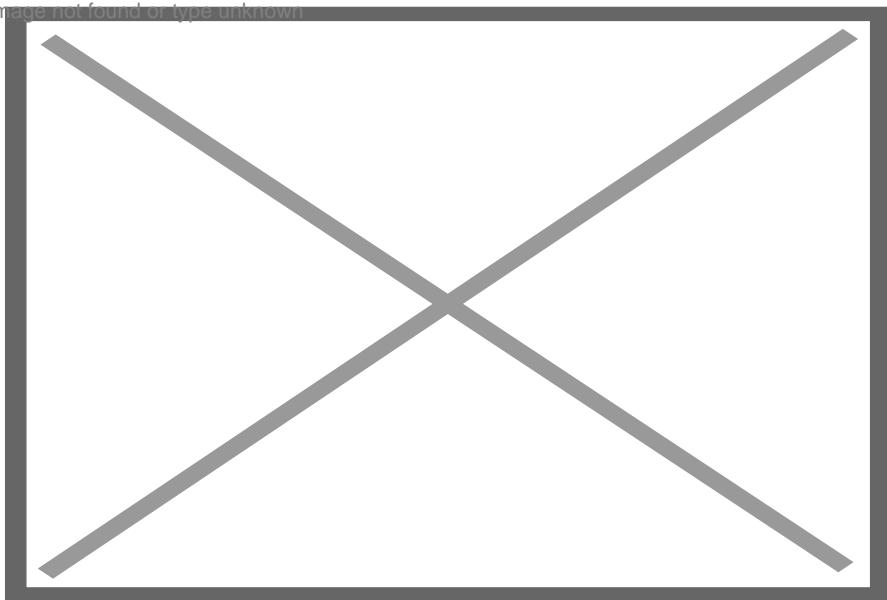


Programme

JOUR 1 - ABERDEEN

Nous profiterons du premier et du dernier jour pour découvrir Aberdeen et goûter à la photographie urbaine (photo de rue, architecture). Son patrimoine et sa structure - entre autres - nous inspireront et nous amèneront à travailler en série autour d'un thème imposé. Outre le fait d'être ma ville préférée, cette ville de granit active et cosmopolite est la troisième ville la plus importante d'Ecosse. Elle reste cependant accueillante et à taille humaine mais regorge de surprises: de sa modernité assumée à ses «desacralized churches» auxquelles nous goûterons dès le premier soir, nous ferons un bond dans le passé au temps de Dickens en découvrant «The Old Aberdeen». Puis nous aborderons la vie sauvage tout comme l'interaction de l'homme avec la nature aux portes même de la ville. Chaque jour, nous serons logés dans un hôtel au charme typiquement écossais, en chambre double. Nous y prendrons tous nos (copieux) petits déjeuners, ce qui nous permettra de partir «légers» en excursion, armés d'un petit «packed lunch»*, à la mode britannique.

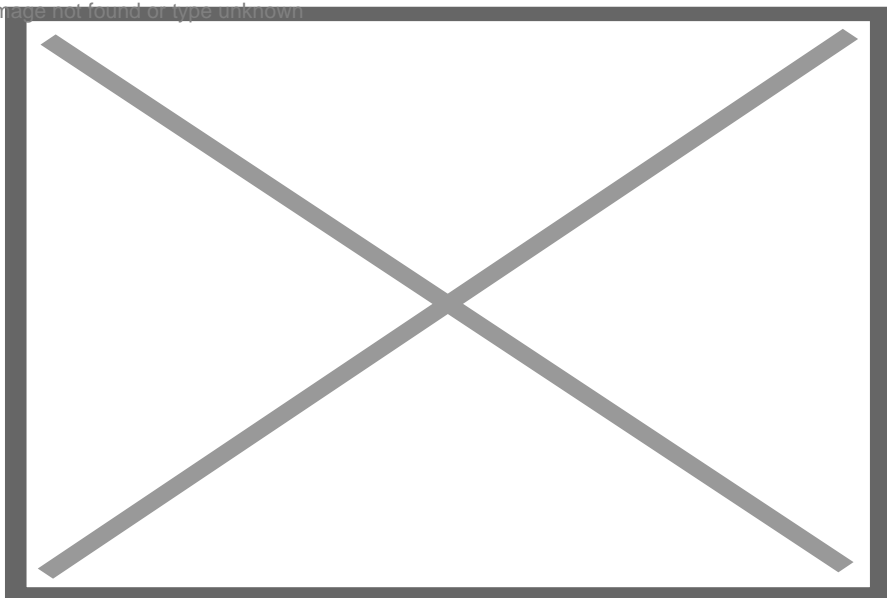
* les petits déjeuners pouvant être copieux, l'achat des packed lunches est laissé à votre convenance afin de répondre à votre appétit et vos goûts (il fera l'objet d'un petit stop shopping quotidien).



JOUR 2 - VISIONS OF SCOTLAND AND MILLIONS OF BIRDS

Nous nous éloignerons un peu d'Aberdeen pour plonger directement dans tout ce que notre imaginaire associe à l'Ecosse, célèbre pour son whisky, sa vie sauvage, ses paysages verdoyants à couper le souffle et ses châteaux (notez que j'oublie volontairement le Haggis histoire de ne pas vous faire fuir d'entrée de jeu?!). Notre première mission de la journée sera donc de mettre en valeur un de ses plus mythiques châteaux en ruines, perché au sommet d'un panorama de rêve (visite comprise). Nous poursuivrons notre chemin en direction d'un site ornithologique majeur où plus de 130.000 oiseaux de mer nichent entre avril et juillet. Nul doute que nous aurons l'occasion d'admirer et de photographier guillemots, pingouins torda, mouettes, fulmars boréaux, goélands argentés, cormorans huppés et le site accueille également une petite colonie de macareux moines et d'approfondir les techniques pour aborder la photo d'oiseaux. Nous bénéficierons parfois d'une extrême proximité. Nous reprendrons la route en fin de soirée pour partager un dîner (et quelques pintes sans doute) dans un pub réputé d'Aberdeen.

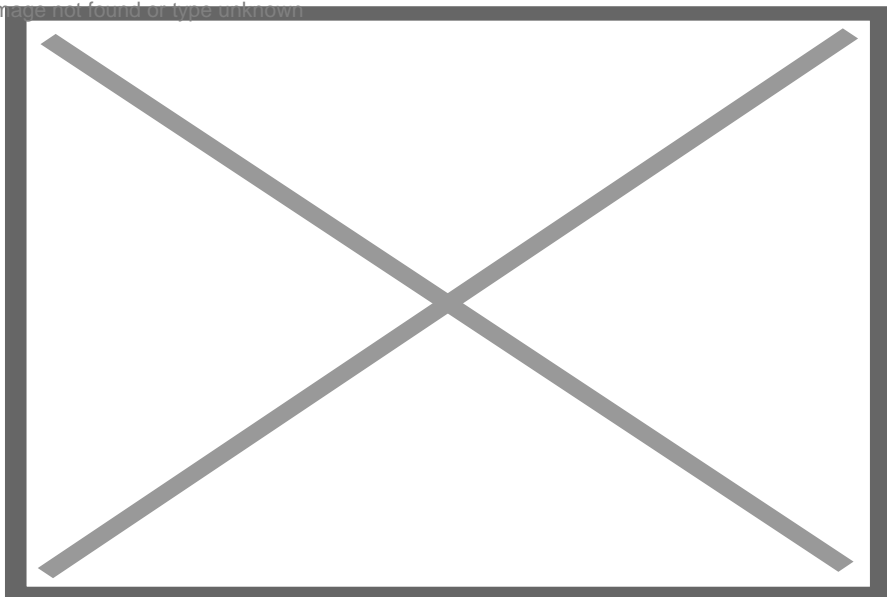
Image not found or type unknown



JOUR 3 - SEA, SEALS AND SUN

Nous quitterons Aberdeen pour un petit bijou de la côte, paradis des sternes et des phoques mais également extrêmement intéressant en terme de macrophotographie de par la nature même du biotope (flore des dunes/plage). C'est un endroit où, bercés par les vagues et le ballet de la faune, nous ne voyons pas le temps passer même sous une pluie battante! Nous reprendrons le chemin ensuite pour rejoindre un très beau site où ruines, falaises et oiseaux coexistent. Puis nous prendrons la route pour rejoindre notre deuxième hôtel où nous séjurerons pendant 4 jours.

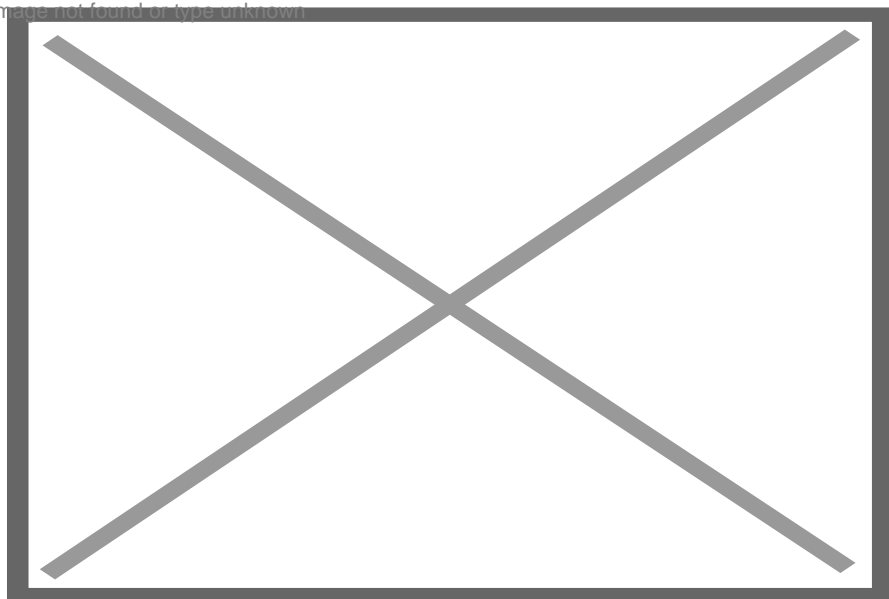
Image not found or type unknown



JOUR 4 - «LES OISEAUX»

Si le temps nous le permet (attention: s'il est un jour où vous devez faire appel aux marabouts en tous genres, c'est aujourd'hui), nous rejoindrons la côte pour nous échapper 3 heures en mer (tour en bateau compris). Nous devrions être accompagnés d'une ornithologue écossaise passionnante et passionnée. Une sortie dont on ne revient pas indemne?: ambiance de colonie foisonnante avec «les oiseaux» d'Hitchcock en tête (et accessoirement, si, comme moi, vous restez le nez en l'air et la bouche ouverte pendant 3h, avec la marque bleu-vert de la béquille du bateau sur le tibia pendant environ 5 jours). Nous flânerons ensuite dans un village de pêcheurs typique et coloré puis rejoindrons un autre site ornithologique majeur où niche la population la plus importante d'Ecosse des somptueux Fous de Bassan. Comme je serai assurément celle qui souffre le plus du vertige, je veillerai comme une mère poule à ce que personne ne s'approche dangereusement du bord des falaises!

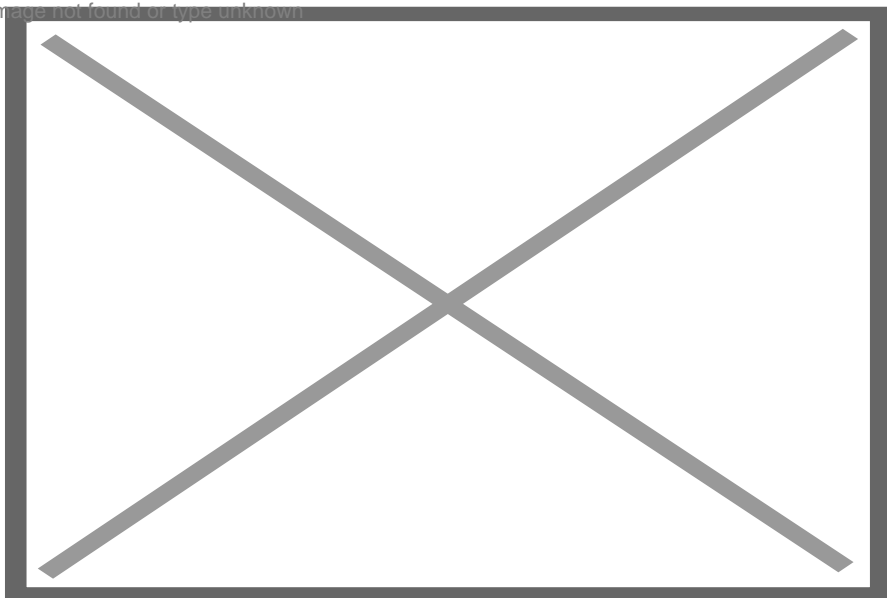
Image not found or type unknown



JOUR 5 - 1,2,3 - 1,2,3 DRINKS

Nous irons découvrir le domaine de Ballindalloch (visite comprise): macro, travail sur le point de vue, sur l'eau et courses-poursuites avec les écureuils seront au programme. Nous découvrirons ensuite une des plus belles distilleries d'Ecosse (visite et dégustation comprise - driver's kit non compris, à votre convenance) et rentrerons à l'hôtel où nous aurons le temps de faire un point Editing et Lightroom avec Yoann avant de lancer les rafales à plein régime le lendemain... (et ne me dites pas que vous n'êtes pas des serial shooters... Là où nous vous amenons, il y a peu de chance que vous rentriez sans avoir fait chauffer les SD...).

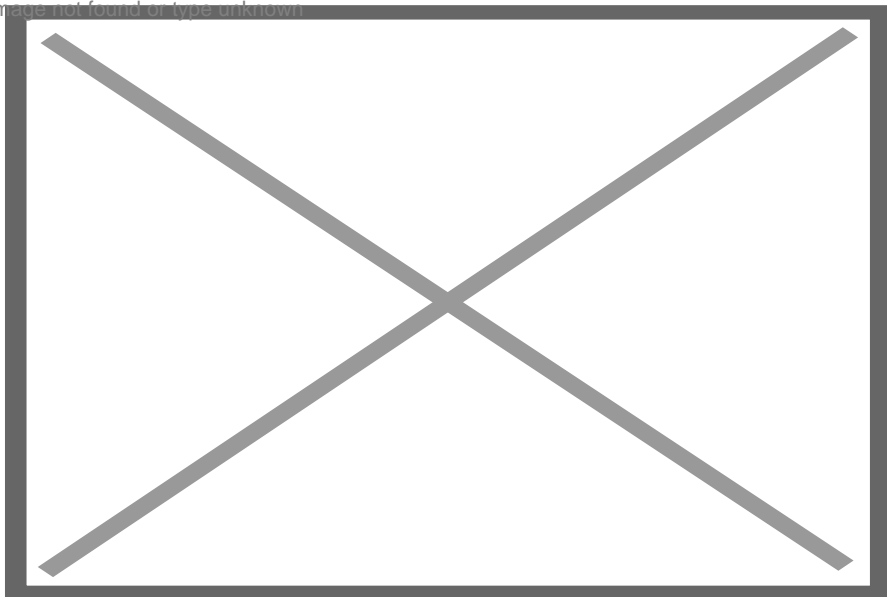
Image not found or type unknown



JOUR 6 - DOLPHIN SPOTTING

Sortie bateau (bateau privatisé pour notre groupe) puis haut lieu de l'observation des grands dauphins (Bottlenose) depuis la terre ferme. Ces spots mettront peut-être votre patience et votre vue à dure épreuve mais quand ils arrivent, tout est tellement magique qu'on se retrouve les pieds dans l'eau sans même s'en rendre compte... Vous aurez également, je l'espère, l'occasion d'observer les méthodes de chasse surprenantes des goélands.

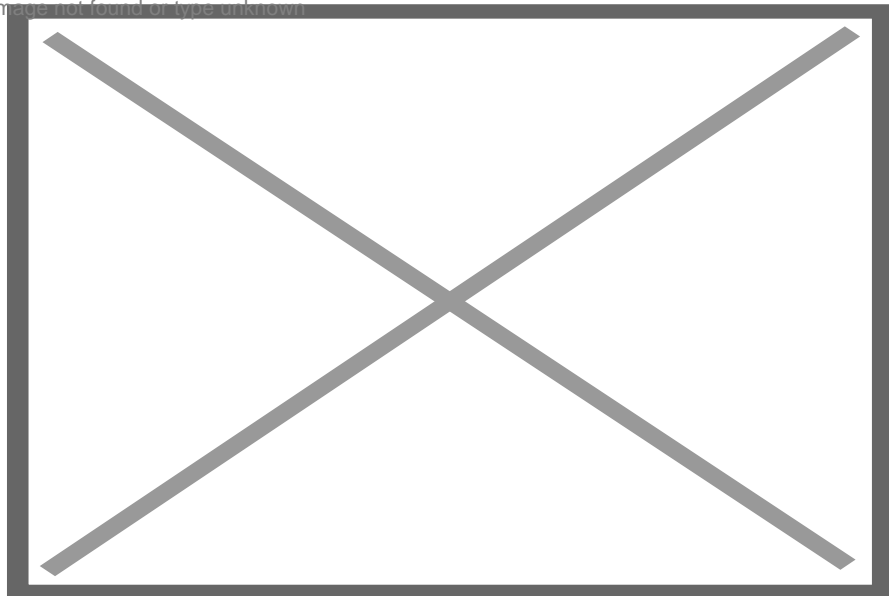
Image not found or type unknown



JOUR 7 - DOWN MEMORY LANE

Nous nous rendrons à la célèbre gare dont le train a servi lors du tournage de Harry Potter et nous ne manquerons pas de découvrir un magasin de bonbons tout droit sorti de nos rêves d'enfants les plus fous?! Puis nous nous promènerons dans les bois, aux abords d'un magnifique Loch (paysage exceptionnel qui a inspiré de nombreux peintres et poètes, passereaux et écureuils) et nous finirons notre journée «retour en enfance» par un petit détour par la «Laponie» à la découverte d'un troupeau de rennes perdus au cœur du parc national... Nous rejoindrons notre dernier hôtel dans un village royal et dégusterons la cuisine préférée des britanniques: la cuisine indienne.

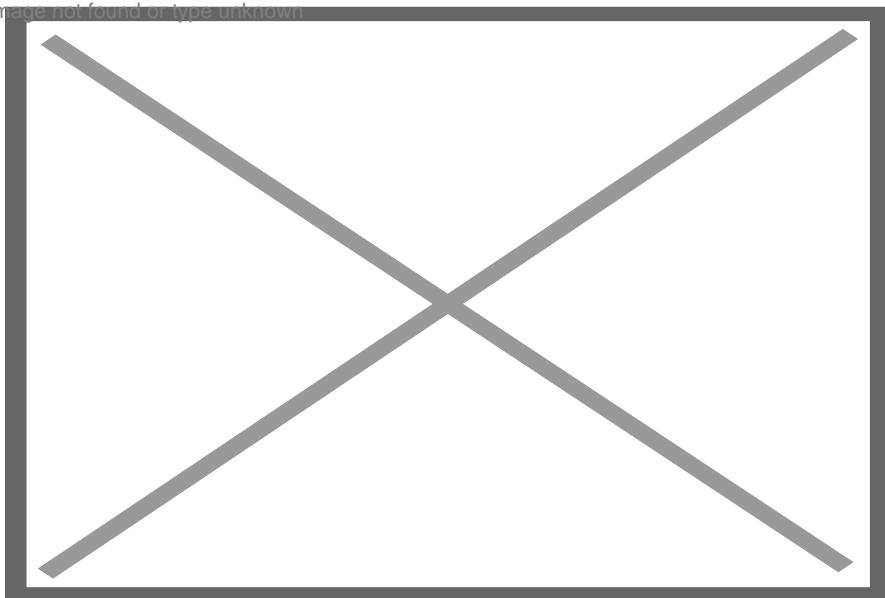
Image not found or type unknown



JOUR 8 - MY DEER

Nous passerons les deux derniers jours sur le domaine royal de Balmoral: petit doigt en l'air, Wellingtons et tartan seront donc de rigueur... Nous aborderons deux trésors méconnus que j'ai découverts lors de mes nombreuses visites en Ecosse: un château endormi au creux d'une immense vallée sauvage qui n'attend qu'un rayon de soleil pour resplendir et un petit pont de pierre qui enjambe un torrent capricieux au milieu des moutons et de la lande de bruyère caractéristique des Highlands. Nous partirons ensuite découvrir un Loch merveilleux (version «facile» du tour pour le 1er jour), royaume des cerfs, des lagopèdes et des lapins. Nous y resterons jusqu'à la tombée de la nuit dans l'espoir de voir les cerfs descendre jusqu'à la rivière.

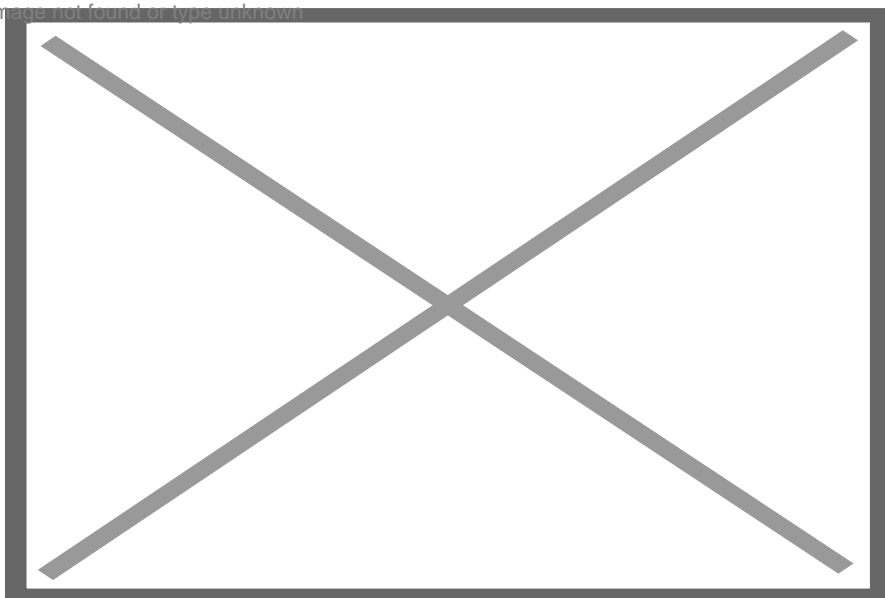
Image not found or type unknown



JOUR 9 - A ROYAL TEA

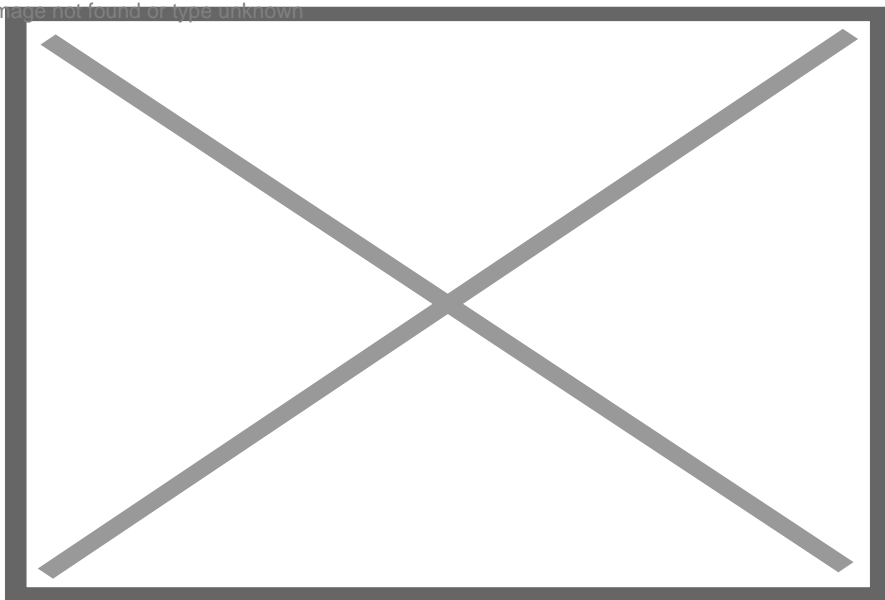
Toujours sur les terres de Balmoral, nous partirons à l'aube à la rencontre du cerf, avec un circuit cependant plus sportif que la veille afin d'avoir une vue dominante sur le Loch et ses environs. Tous ceux qui auront réussi leurs photos auront droit au «royal treat»: le mythique et incontournable Afternoon Tea, confortablement installés dans un salon so Scottish...

Image not found or type unknown



JOUR 10 - BACK TO ABERDEEN

Notre séjour se termine: nous profiterons à nouveau d'Aberdeen en fonction de notre heure de départ et d'un petit temps shopping en centre-ville si les souvenirs en images ne suffisent pas.



Pourquoi un voyage Nikon School ?

La Nikon School est avant tout un centre de formation. Nos voyages conservent une philosophie pédagogique, privilégie le temps de prise de vue et la qualité des lumières : ce que l'on ne retrouve pas dans les voyages dits "touristiques". Le programme du voyage est rythmé par des ateliers d'apprentissage, des mises en pratiques sur le terrain et des lectures d'images. Plus que de livrer des "recettes miracles", notre approche est avant tout de guider les stagiaires vers une démarche photographique personnelle et créative. La lecture d'images en particulier a pour point de départ l'intention de l'auteur et vise à vérifier, par le partage avec le groupe, que la traduction en image valide l'intention initiale.

Conditions de formation

PRESTATIONS COMPRISES

- L'accueil et le transfert à l'aéroport d'Aberdeen (1er et dernier jour).
- L'hébergement en chambre double avec lits jumeaux ou double si couples.
- Le petit-déjeuner.
- Le repas du soir (4 dîners au restaurant, 5 repas « pique-nique » pour profiter de l'heure d'or, voire bleue sur certains spots)
- L'option « bateau privatisé » pour la sortie Dauphins.
- Les services de Myriam Dupouy et de Yoann Tessier en tant qu'accompagnateurs: photographe professionnelle & ingénieur en informatique et formateur LR + Logistique.
- Tous les transports de l'arrivée au retour de l'aéroport d'Aberdeen.
- Tous les parkings payants.
- Toutes les visites et sorties dans les lieux indiqués au programme.
- Les entrées dans les réserves naturelles.
- Assurances signées auprès de Let's Go Travel.

PRESTATIONS NON COMPRISES

- Les vols de Paris à Aberdeen.
- Supplément chambre individuelle.
- Les "packed-lunches" à la mode Britannique» du midi (qui sont laissés à votre convenance en fonction de votre appétit et de nos petit-déjeuner).
- Les boissons, extra, pourboires et dépenses personnelles (services et visites non mentionnés, accès internet, souvenirs...).
- Les éventuels excédents de bagages.
- Les assurances facultatives (annulation, assistance-rapatriement, matériel photo).
- Les assurances pour frais médicaux à l'étranger.

Modalités de règlement

Le prix est indicatif et s'entend par personne, pour un groupe constitué de 8 participants, accompagnés par 2 formateurs.

Ce voyage est organisé et vendu pour Nikon France par Let's Go Travel, agence de voyage officielle Française dont le n° d'immatriculation est le IM13150011. La facturation de ce voyage se fait donc par Let's Go Travel

Pour toute information supplémentaire, nous vous invitons à [nous contacter](#).

Voyage créé et commercialisé par / LET'S GO TRAVEL- 4 allée du Capricorne – 13080 AIX- EN-PROVENCE - FRANCE

Sarl au capital de 6 000 € RCS 810 499 335 Aix en Provence – SIRET 810 499 335 000 18

Certificat d'immatriculation au registre des opérateurs de voyages IM13150011 - Garantie financière BNP Paribas