



Nikon France, Succursale de Nikon Europe B.V.
191 Rue du Marché Rollay, 94504 Champigny-sur-Marne Cedex France
RCS CRETEIL B 894 078 484 00033 / APE 4643Z

Venise, le terrain de jeu idéal

Durée : heures Niveau : Intermédiaire Prix : 1 540,00€ TTC

Objectifs

Venise c'est le rêve absolu des photographes tant les sujets sont nombreux et accessibles à n'importe quelle heure. De la Place Saint-Marc au pont du Rialto, le matin, le soir ou la nuit les prises de vues sont permanentes. Hors des sentiers battus vous pourrez aussi accéder à des artisans pratiquant les métiers traditionnels de Venise, fabrique de masques, tisserands de velours, souffleurs de verre ou réparation de gondoles, nous vous offrons des séances de prises de vues uniques.

Ce séjour sera l'occasion d'aborder plusieurs techniques de prises de vues telles que la pose longue, la photo de nuit ou encore l'utilisation de filtres ND à l'heure bleue ou à l'heure dorée.

Voyage accompagné par Gérard Planchenault, Nikon School et Eric Le Go, Let's Go travel

Prerequis

Cette session de formation s'adresse à tous les photographes, amateurs, confirmés ou professionnels qui cherchent une méthodologie simple pour traiter un grand nombre de sujets différents.

Il est nécessaire de maîtriser les fondamentaux de la photographie que sont les paramètres d'exposition (temps de pose, diaphragme, sensibilité), la gestion de la mise au point et le choix de la focale. Ces notions sont abordées dans la formation [Prise de vue, Maîtrisez les bases](#).

Nous vous invitons à effectuer le [test Nikon School](#) afin de déterminer votre niveau. Cette formation est adaptée aux personnes ayant un score au-delà de 16/32.

Photographies de Gérard Planchenault et Eric Le Go



Programme

Ce séjour comprend des ateliers de prises de vue, qui seront chaque fois prétexte à utiliser des éléments d'écriture photographique différents et qui vous aideront à affirmer votre style photographique.

Pour chacun des ateliers vous recevrez en amont les caractéristiques propres à chacun d'entre eux et les fonctions de votre boîtier que vous serez amenés à utiliser. Vous pourrez ainsi être en maîtrise de la technique, vous concentrer sur votre sujet et en ramener les meilleures images.

JOUR 1

Arrivée à Venise dans l'après-midi, installation à notre hôtel au centre de Venise. L'hôtel est idéalement placé à proximité du pont du Rialto, de la Place Saint-Marc et du pont de l'Accademia. En fin d'après-midi première séance de prise de vue sur les gondoles de la Place Saint-Marc.

Dîner au restaurant, nuit à l'hôtel.



JOUR 2

Départ avant le lever du soleil pour profiter de l'heure bleue. Selon le temps plusieurs options s'offrent à nous, nous déciderons du lieu de prises de vues au moment de partir. Dans tous les cas ce sera à une distance raisonnable de notre hôtel ...

Retour à l'hôtel pour le petit-déjeuner. Nous repartons dans les rues de Venise pour une nouvelle séance de photo.

En milieu de journée nous nous arrêtons pour déjeuner dans une trattoria vénitienne.
Après un moment de repos, retour sur le terrain pour une séance de prise de vue dans un atelier de tissage ancien. Sur des métiers à tisser du 16ème siècle, ces artisans produisent un velours identique depuis la renaissance ...

En fin d'après-midi nouvelle séance de prises de vues au coucher du soleil, puis de nuit.
Dîner au restaurant, nuit à l'hôtel



JOUR 3

Avant l'arrivée du soleil nous serons sur le pont de l'Accademia pour profiter de l'heure bleue puis de la lumière dorée sur la Basilique Santa Maria Della Salute et du ballet des bateaux de livraison du matin.
Retour à l'hôtel pour le petit-déjeuner. ensuite nous partons pour Burano et ses maisons colorées. Couleurs vives, reflets dans les canaux, scènes de la vie locale les sujets de photos sont nombreux.

Sur le chemin du retour nous nous arrêterons à Murano pour une session de prises de vues privée d'un atelier de souffleur de verre.

En fin d'après-midi nouvelle séance de prises de vues au coucher du soleil, puis de nuit.
Dîner au restaurant, nuit à l'hôtel



JOUR 4

Départ avant le lever du soleil pour profiter de l'heure bleue. Selon le temps plusieurs options s'offrent à nous, nous déciderons du lieu de prises de vues au moment de partir. Dans tous les cas ce sera à une distance raisonnable de notre hôtel ...

Le petit-déjeuner sera pris à l'hôtel. Retour dans les rues de Venise pour une nouvelle séance de photo. En milieu de journée nous nous arrêterons pour déjeuner dans une trattoria vénitienne.

Après un moment de repos, retour sur le terrain pour une séance de prises de vues privée chez un fabricant de masques de carnaval traditionnels. Vous pourrez suivre le processus de fabrication d'un masque à partir de moules anciens. L'artisan-artiste nous accueillera par petits groupes dans son atelier et nous révélera le processus de fabrication d'un masque en papier-mâché par moulage et l'art de sa décoration. Il nous révélera les liens étroits entre ses masques et l'histoire et la culture de Venise. Mais aussi ses créations pour le monde du théâtre et du cinéma. Que vous pourrez photographier !

En fin d'après-midi nouvelle séance de prises de vues au coucher du soleil, puis photos de nuit. Dîner au restaurant, nuit à l'hôtel.

JOUR 5

Dernière séance de prises de vues aux premières lueurs du jour. Retour à l'hôtel pour le petit-déjeuner. Départ de Venise en fin de matinée.



Conditions de formation

Prestations comprises:

L'hébergement en hôtel 4 étoiles en chambre double

Les petits-déjeuners et les dîners (hors boisson)

L'accompagnement de deux photographes professionnels

Les déplacements en bateau durant tout le séjour à Venise

Les visites privées incluses dans le descriptif

Prestations non-comprises:

Le transport jusqu'à l'hôtel à Venise

Les déjeuners du midi

Les dépenses personnelles

Les assurances annulation et rapatriement

Modalités de règlement

Le prix est indicatif et s'entend par personne, pour un groupe constitué de 6 participants, accompagnés d'un formateur.

Ce voyage est organisé et vendu pour Nikon France par Let's Go Travel, agence de voyage officielle Française dont le n° d'immatriculation est le IM13150011. La facturation de ce voyage se fait donc par Let's Go Travel.

Pour toute information supplémentaire, nous vous invitons à [nous contacter](#).

Voyage créé et commercialisé par / LET'S GO TRAVEL- 4 allée du Capricorne – 13080 AIX- EN-PROVENCE - FRANCE

Sarl au capital de 6 000 € RCS 810 499 335 Aix en Provence – SIRET 810 499 335 000 18

Certificat d'immatriculation au registre des opérateurs de voyages IM13150011 - Garantie financière BNP Paribas