



Nikon France, Succursale de Nikon Europe B.V.
191 Rue du Marché Rollay, 94504 Champigny-sur-Marne Cedex France
RCS CRETEIL B 894 078 484 00033 / APE 4643Z

Le portrait Graphique par Pauline PETIT

Durée : 9 heures Niveau : Prix : 350,00€ TTC

Objectifs

Pauline Petit est artiste photographe et formatrice en photographie. Elle est notamment connue pour sa série de portraits graphiques en noir et blanc, qui s'inspirent de la littérature jeunesse pour laquelle elle a été illustratrice par le passé. Ils nous plongent tout droit dans un univers graphique et humoristique, qui lui est propre. Ses portraits sont au croisement entre photographie, illustration et peinture.

Lors de ce workshop vous découvrirez et mettrez en oeuvre le processus de création de Pauline Petit ainsi que ses méthodes, et les outils techniques et artistiques qu'elle utilise. Vous passerez notamment par l'étape de préparation de l'idée graphique, la prise de vue, et le gros travail de retouche sous photoshop qui donne la signature des images de Pauline Petit.

Ce workshop s'adresse à tous les photographes qui connaissent les fondamentaux de la photo, et qui souhaitent explorer un champ graphique qui dépasse le seul travail de prise de vue de portrait. Il représentera pour beaucoup de photographe une étape clé dans la création d'un univers qui leur sera propre.

Prerequis

Cette formation nécessite que vous connaissiez les fondamentaux de la photographie. Nous vous invitons à effectuer le [test Nikon School](#) afin de déterminer votre niveau. Cette formation est adaptée aux personnes ayant un score entre 16 et 32/32.

Il est recommandé de venir avec votre appareil quelle qu'en soit la marque, afin que vous soyez à l'aise pour la prise de vue. Egalement votre ordinateur portable comprenant le logiciel de retouche avec le quel vous travaillez habituellement.

Prêt de matériel :

La Nikon School met à votre disposition, sur simple demande, du matériel photographique complémentaire selon vos besoins et vos envies : Appareil et objectifs de marque Nikon, station de travail sous Mac OS



comprenant les logiciels Adobe Lightroom et Photoshop.

Pour aller plus loin :

A la suite de ce stage, nous vous recommandons les formations suivantes :

[Cours Photo - Développez votre créativité](#)

[Eclairage : L'éclairage au flash cobra](#)

[Logiciels : Photoshop: Outils de retouche](#)



Programme

THÉORIE : Comment trouver des idées ? Comment trouver son style photographique ? Pourquoi et comment travailler en série photographique ? Le matériel de studio : quels éclairages et modeleurs choisir en fonction du résultat souhaité ? Comment réaliser une bonne direction de modèles ? Qu'est-ce qu'une bonne photo ?

PRATIQUE : Réaliser un croquis à partir d'une idée, utiliser du maquillage artistique professionnel et réaliser partiellement un maquillage artistique, mettre en place un schéma d'éclairage en fonction du résultat souhaité, réaliser une mesure de lumière au flashmètre, réaliser une prise de vue d'un portrait en studio, importer et trier une prise de vue sur Lightroom, préparer une photo à la retouche sur Lightroom, retoucher un portrait sur Photoshop : Techniques du Split Frequency et du Dodge and Burn, corrections

des défauts, travail des textures et utilisation de l'outil Fluidité.



9h00 – 9h30 : ACCUEIL Tour de table et présentation de la Masterclass.

9h30 – 10h30 : INSPIRATION / RÉLEXION / FORMALISATION Théorie : Comment trouver son style photographique ? Quel est l'intérêt du travail en série photographique ? Comment trouver et formaliser une idée ? Pratique : Réalisation d'un croquis.

10h30 - 12h00 : PRÉPARATION Théorie : Comment lister, trouver, fabriquer des accessoires et des décors ? Comment trouver des modèles ? Le droit à l'image? Pourquoi pas l'autoportrait ? Comment maquiller de façon artistique un visage ? Quel(s) produits utilisés ? Pratique : Création en commun d'un accessoire, utilisation de contrat d'autorisation de droit à l'image, réalisation en commun d'un maquillage artistique.



12h00 – 13h00 : PRISE DE VUE Théorie : Présentation du matériel de studio et des schémas d'éclairages utilisés, mesure au flashmètre et direction de modèles. Pratique : Réalisation d'une prise de vue d'un portrait graphique en studio.

13h00 – 14h00 : REPAS

14h00 – 14h30 : EDITING Théorie : Comment trier et sélectionner les photos à traiter sur Lightroom ? Pratique : Choix de la photo à post-traiter

14h30 – 15h00 : POST-TRAITEMENT SUR LIGHTROOM Théorie : Comment préparer une photo à la retouche ? Comment optimiser la retouche d'un portrait en noir et blanc ? Pratique : Préparer une photo à la retouche.



15h00 – 18h00 : RETOUCHE SUR PHOTOSHOP Théorie : Qu'est-ce que le Split Frequency ? Comment mettre en place un Split Frequency sur Photoshop ? Et comment l'utiliser ? Pratique : Réalisation d'un Split Frequency sur le portrait réalisé. Théorie : Quels sont les différents volumes d'un visage humain et comment remodeler / rééquilibrer certains volumes ? Qu'est-ce que le Dodge and Burn ? Comment mettre en place un Dodge and Burn sur Photoshop ? Comment l'utiliser ? Pratique : Réalisation d'un Dodge and Burn sur le portrait réalisé. Théorie : Comment corriger les imperfections et travailler les différentes textures ? Pratique : Exercice autour des outils correcteurs, tampons, pièce et fluidité.

18h00 - 19h00 : FAQ ET LECTURES DE PORTFOLIO + Questionnaires d'évaluation



Conditions de formation

En amont de la formation, [un test de connaissance](#) permet aux stagiaires d'évaluer leur niveau et de le mettre en parallèles des prérequis. *Les modules théoriques auront lieu à la Nikon School, le centre de formation Nikon, situé au Nikon Plaza, 99 boulevard Raspail, Paris 6ème.*

La salle de cours dispose d'une capacité d'accueil de 6 stagiaires. Le formateur partage son cours sur un grand écran que chaque stagiaire peut voir de manière lisible.

Les appareils utilisés pour la pédagogie sont également connectés sur cet écran. Chaque stagiaire dispose de bonnes conditions pour prendre des notes de cours.

Les parties pratiques se dérouleront en extérieur chaque fois que le temps le permet, dans les environs du Nikon Plaza notamment au jardin du Luxembourg, il est donc important de vous habiller en tenant compte de la météo.

Notre approche pédagogique est avant tout tournée vers les notions d'usage, qui sont largement enseignées sous forme d'exercices dirigés, permettant d'évaluer au fil de la formation la compréhension des stagiaires.

La fin de la formation est consacrées à un retour sur les points fondamentaux enseignées sous forme de questions/réponses.

L'atteinte des objectifs de la formation sera évaluée tout au long de la formation et par le biais d'un test de

validation des acquis effectué à l'issue de la session de formation.

Cette étape cruciale permet au formateur et aux stagiaires eux-mêmes d'évaluer la validation des acquis de la formation.

La session de formation est validée à partir du quatrième stagiaire. Une formation contient généralement six stagiaires.

Nikon se réserve le droit de modifier, annuler ou reporter la présente formation, conformément à l'Article 9 des Conditions Générales de Ventes.

Le déjeuner n'est pas compris dans le prix. Néanmoins, nous réservons une table dans les alentours afin de permettre à tous de gagner du temps. Prévoir un budget d'environ 20€ TTC.

A l'issue de la formation, un support de cours numérique au format vidéo est adressé au stagiaire.

Personne à mobilité réduite : En fonction des des besoins et compte tenu des difficultés liées à votre handicap, nous pourrions aménager les modalités de formation, afin de vous permettre de progresser en photographie (*autre organisme, cours sur-mesure*).

Pour cela, merci de [nous contacter](#).

Modalités de règlement

Nos formations sont assujetties à la TVA de 20%. Le règlement des inscriptions se fait en ligne, sur notre site sécurisé.

Pour répondre à l'obligation du décret n°2019-564 du 6 juin 2019 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle et le décret n°2019-565 du 6 juin 2019 relatif au référentiel national sur la qualité des actions concourant au développement des compétences, mentionné à l'article L.6316-3 du code de travail ainsi que selon l'arrêté du 6 juin 2019 relatif aux modalités d'audit associées au référentiel national mentionné à l'article D.6319-1-1 du code de travail. Nikon a fait appel à AFNOR Certification et a obtenu la certification **QUALIOPi** (RNQ – Référentiel National Qualité).

La Nikon School est également inscrite au Datadock, la base de données unique sur la formation professionnelle sous l'angle de la qualité. Elle permet aux financeurs de la formation professionnelle réunis au sein du GIE D2OF de vérifier la conformité des organismes de formation vis-à-vis des 6 critères qualité définis par la Loi.

A ce titre, vous pouvez établir un devis en ligne pour transmission à votre interlocuteur. Votre inscription à la formation ne sera confirmée qu'à l'issue de la validation de celui-ci par votre entreprise ou l'organisme financeur. Pour plus d'information, [nous contacter](#).